

## Wstęp

Witaj w drugim tygodniu kursu języka hiszpańskiego. Nie możesz się pewnie już doczekać nauki, więc nie będę zbyt długo się rozpisywał. Przeczytaj jednak kilka najważniejszych informacji:

Wykonaj zadania w następującej kolejności:

1. Zsynchronizuj sobie fiszki
2. Przejdź przez instrukcje dla poszczególnych 5 dni, wykonując zadania. Jeśli chcesz możesz w miarę szybko zacząć wykonywać **zadanie specjalne**. **Zadanie fabularne** łatwiej będzie Tobie jednak wykonać po przerobieniu przynajmniej fiszek dla 3-4 dni.
3. Przeczytaj podsumowanie gramatyki

Oto krótkie wyjaśnienie, jak wykonać poszczególne punkty:

### 1. Synchronizacja fiszek

Synchronizuj sobie fiszki zawsze w **poniedziałek**. Będziemy dodawać nowe najpóźniej w niedzielę wieczorem.

Każdego tygodnia otrzymasz **300 nowych zdań**, które przygotowałem w taki sposób, byś progresywnie i szybko zdobywał nowe umiejętności. Ustawiłem też limit **60 fiszek** do nauczenia się każdego dnia. Jeśli z jakiegoś powodu chcesz go zmienić, daj mi znać.

Jak zsynchronizować fiszki?

- Jeśli używasz aplikacji on-line, nie musisz tego robić, bo fiszki będą zawsze zsynchronizowane
- Jeżeli używasz aplikacji na komputer, naciśnij ikonkę kółeczka w prawym górnym rogu.
- Jeżeli używasz aplikacji na komórce, możesz zsynchronizować aplikację na dwa sposoby:
  - Naciśnij ikonkę strzałek
  - Przytrzymaj palec na ekranie i przeciągnij go w dół

Szczegółowe instrukcje z pomocniczymi zrzutami ekranu znajdziesz również w Dniu 1.

### 2. Zadania na 5 dni

Zadania dotyczą głównie uczenia się nowych zdań i ich powtarzania.

Wyjaśnię Ci w dniu pierwszym, jak przerabiać nowe fiszki i jak wygląda ich struktura. W dniu drugim natomiast opiszę Ci, jak wygląda powtarzanie fiszek, m.in. jak oceniać stopień ich zapamiętania.

### 3. Podsumowanie gramatyki

W fiszkach znajdziesz najważniejsze wyjaśnienia niezbędne do zrozumienia zdań, których będziesz się uczyć. Powinny wystarczać one osobom przypisanym do żywiołów ognia i wody. Jeżeli jesteś żywiołem ziemi i powietrza zapewne będziesz potrzebować usystematyzowania tych informacji. To właśnie cel tego działu.

Zbiorę w nim najważniejsze reguły dotyczące gramatyki, wymowy i pisowni.

Zajrzyj do niego dopiero, gdy przerobisz wszystkie 300 fiszek na dany tydzień. Wówczas informacje, które tam znajdziesz, będą miały rzeczywiście dla Ciebie sens.

### Przeczytaj historię

Pod koniec znajdziesz drugi rozdział opowieści o polskich turystach, którzy wylądowali w Madrycie. Możesz oczywiście zapoznać się z jej treścią, zanim przerobisz lekcje.

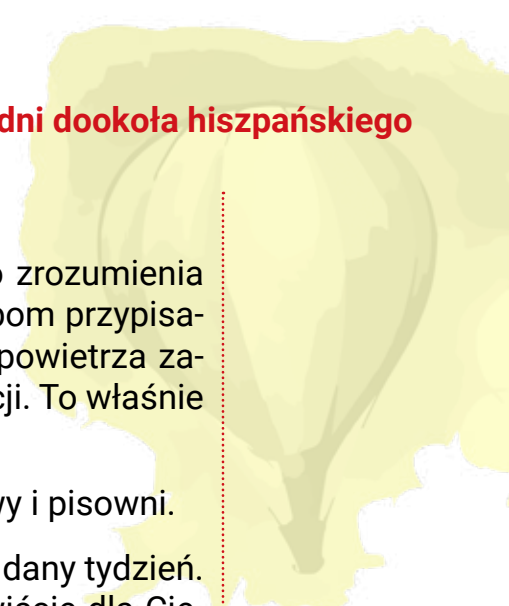
### Wykonaj zadania

W każdym tygodniu będą do wykonania dwa zadania (każde warte 5 punktów).

Pierwsze to **zadanie fabularne** powiązane z historią. Łatwiej wykonywać je po przerobieniu przynajmniej części fiszek, bo związane jest ze znajomością języka. Zaplanuj sobie jego wykonanie na drugą część tygodnia.

Drugie to **zadanie specjalne**, które jest zupełnie niezależne, a jego celem będzie zachęcanie Ciebie do kontaktu z hiszpańskim. Możesz je wykonać w dowolnym momencie. W tym tygodniu zachęcałbym jednak, by zabrać się za nie, gdy przerobisz pierwsze 2 dni, bo najważniejszym priorytetem jest przerobienie pierwszych fiszek i zrozumienie samego procesu nauki.

Wszystko jasne? Jeśli tak, przejdźmy do dnia pierwszego.



## Dzień 1

Dziś przerobisz swoje pierwsze zdania w języku hiszpańskim. Na pewno już nie możesz się ich doczekać.

Oto kilka ważnych informacji:

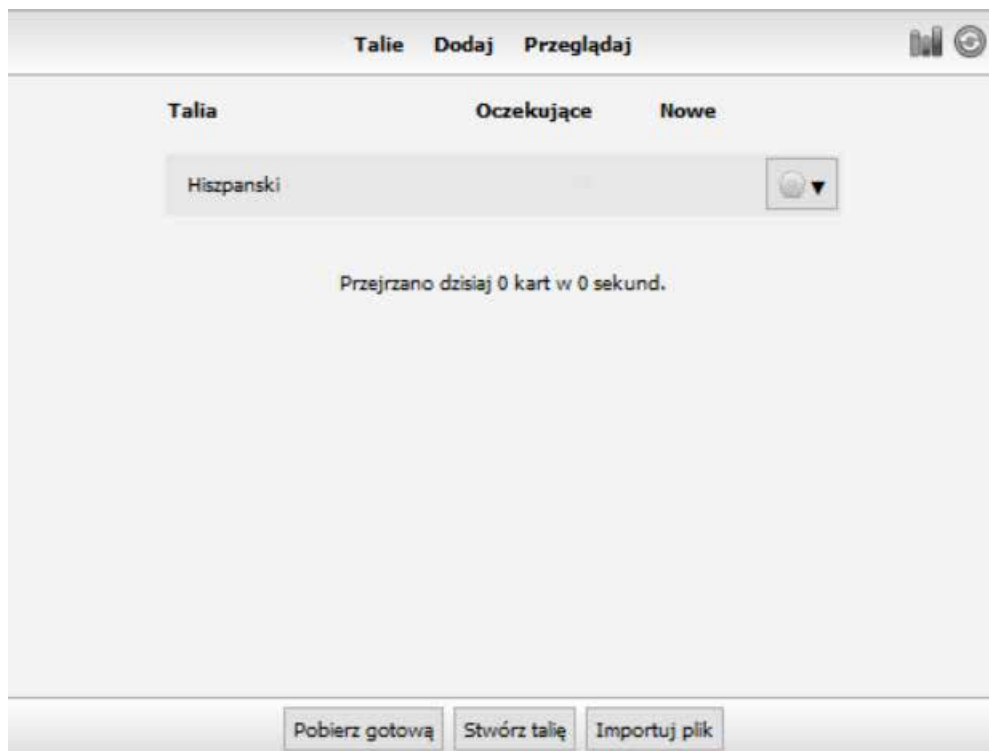
- Pierwszy etap, który potrwa 6 tygodni polega przede wszystkim na nauce zrozumienia języka hiszpańskiego, najpierw w mowie, a następnie w piśmie
- W czasie pierwszego etapu staraj się nie mówić nic na głos! Niech Twój mózg najpierw zapozna się z językiem hiszpańskim i zrozumie, jak on brzmi.
- W nagraniach usłyszysz rodowitą Hiszpankę, która wymawia wszystkie zdania w normalnym tempie. Zależy mi na tym, byś miał(a) kontakt z prawdziwym językiem już od samego początku. Dzięki temu nie spanikujesz, gdy usłyszysz Hiszpanów

Oto krótka instrukcja, co zrobić. Dołączyłem do niej zrzuty ekranu z aplikacji komputerowej i wersji na telefon z systemem Android. Wygląd ekranu w aplikacji on-line i na iPhone'ie będzie bardzo podobny.

### 1. Otwórz Anki

Powinien wyświetlić się następujący ekran:

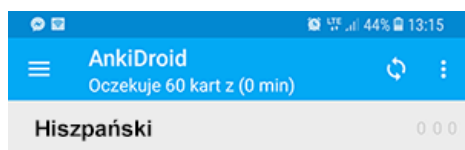
#### 1.1. Na komputerze:



## 2.4

## W 90 dni dookoła hiszpańskiego

### 1.2. Na telefonie:



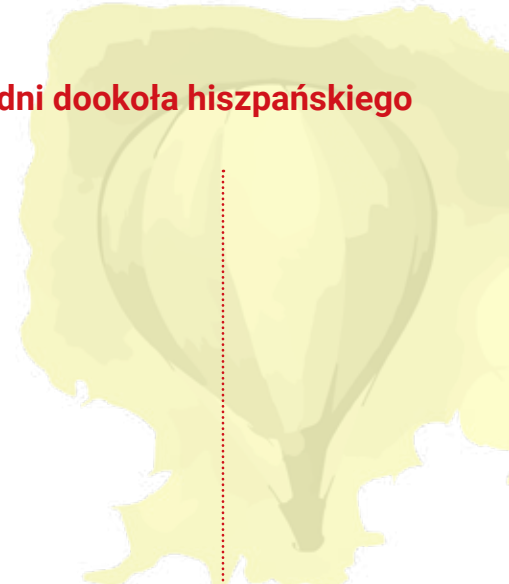
Przestudiowano dziś 0 kart z 0 minut

### 2. Zsynchronizuj konto z serwerem, żeby pobrać fiszki

Kliknij ikonkę kółeczka/strzałek oznaczoną numerem **1** na poniższym obrazku. System połączy się wówczas z serwerem i pobierze fiszki. Może to potrwać kilka sekund zależnie od szybkości połączenia internetowego.

Jeżeli korzystasz z Anki na stronie <https://ankiweb.net/> fiszki będą zawsze zsynchronizowane, więc możesz pominąć ten krok.

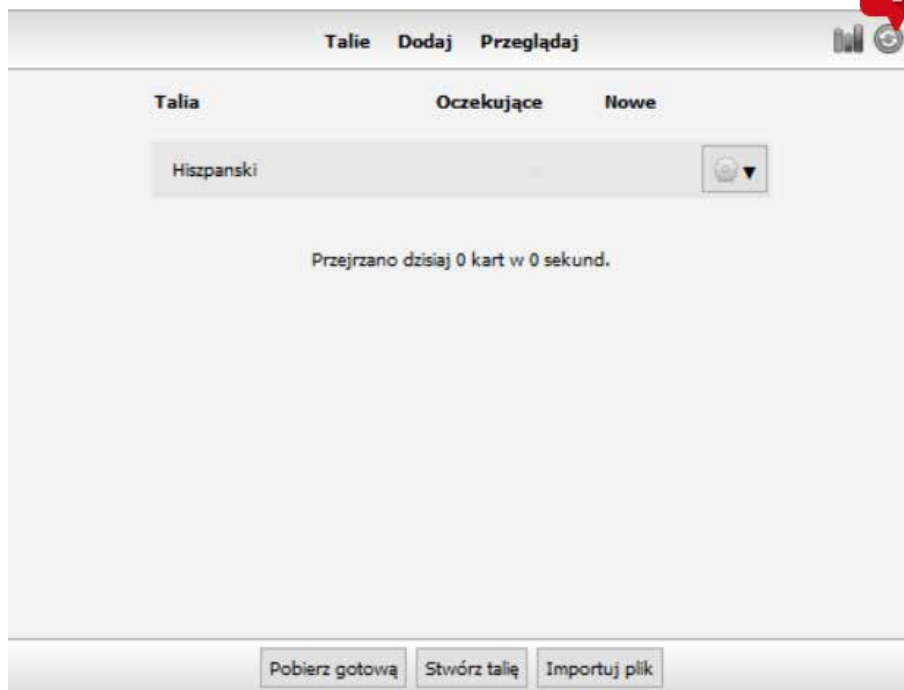
**Uwaga:** staraj się synchronizować fiszki przynajmniej raz dziennie, bo dzięki temu w przypadku jakiegś awarii nie utracisz swoich postępów.



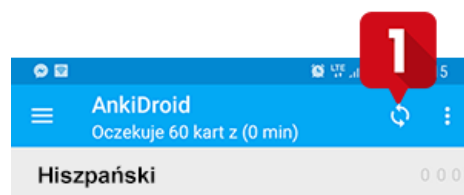
## 2.5

## W 90 dni dookoła hiszpańskiego

### 2.1. Na komputerze



### 2.2. Na telefonie



Przestudiowano dziś 0 kart z 0 minut

## 2.6

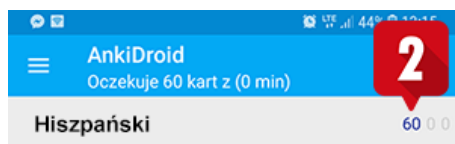
## W 90 dni dookoła hiszpańskiego

Po synchronizacji powinna pojawić się liczba 60 koloru niebieskiego w miejscu oznaczonym cyferką **2**.

### 2.3. Na komputerze



### 2.4. Na telefonie



Przestudiowano dziś 0 kart z 0 minut

## 2.7

## W 90 dni dookoła hiszpańskiego

Oznacza to, że masz 60 nowych fiszek do nauczenia się dzisiaj.

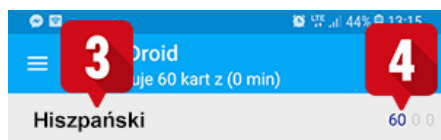
### 3. Otwórz talię

Kliknij na nazwę talii "Hiszpański 90 dni" zaznaczoną na ekranie poniżej cyfrą 3, aby ją otworzyć.



W przypadku Anki na komórce:

- Kliknij na nazwę talii, żeby przejść od razu do nauki (**numer 3**)
- Kliknij na liczby, aby przejść do statystyk talii (**numer 4**)

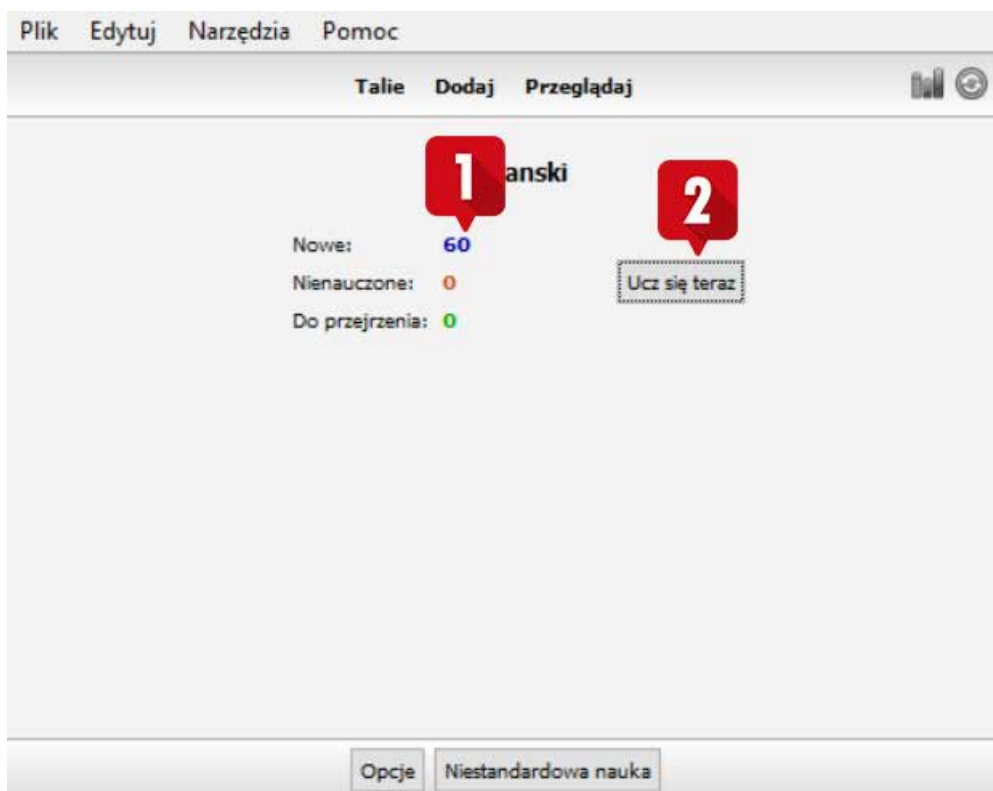


Przestudiowano dziś 0 kart z 0 minut

## 4. Podsumowanie talii

Na kolejnym ekranie zobaczysz podsumowanie fiszek w talii:

### 4.1. Na komputerze





## 4.2. Na telefonie:



<b>Francuski</b>		<b>1</b>
Na dziś:	60	0 0
Łącznie nowych kart:	300	
Łącznie kart:	300	
Szacowany czas (min):	0	



Oto wyjaśnienie głównych pól, które będą Ci potrzebne:

1. Masz tutaj podsumowanie fiszek do nauki. Oznaczone są one trzema kolorami:
  - Liczba w kolorze **niebieskim** oznacza, ile masz nowych fiszek do nauczenia się dzisiaj.
  - Liczba w kolorze **czzerwonym** oznacza, ile masz fiszek do ponownego nauczenia (są to te fiszki, które już poznałeś, ale je zapomniałeś(a)s).
  - Liczba w kolorze **zielonym** to fiszki do powtórki.

Co ważne, fiszki wyświetlają się w następującej kolejności: fiszki **czzerwone** (do ponownej nauki), fiszki **zielone** (fiszki do powtórki), fiszki **niebieskie** (fiszki nowe).

2. Jeśli chcesz zacząć naukę, kliknij przycisk: "Ucz się teraz"

## 5. Zaczynaj naukę

No dobrze, czas wyjaśnić, jak zbudowane są fiszki.

Każda fiszka, którą będziesz powtarzał w czasie etapu pierwszego nauki, ma dwie strony.

## 2.10

## W 90 dni dookoła hiszpańskiego

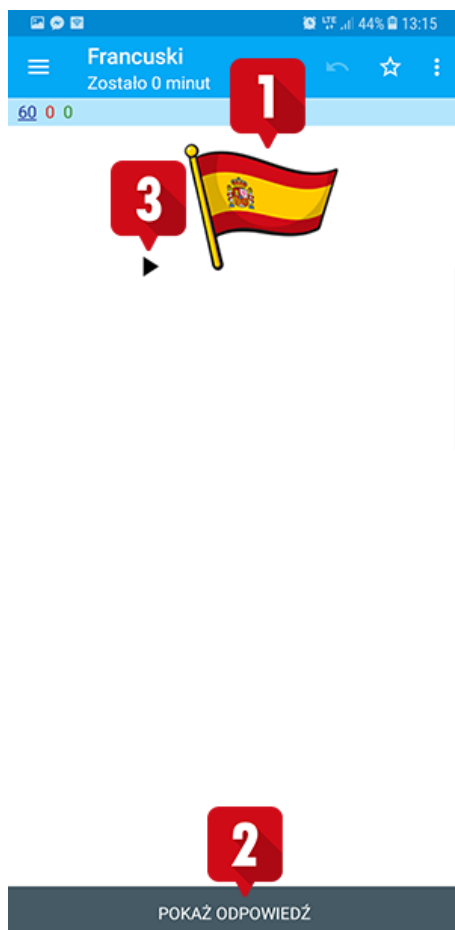
### Strona 1:

Tę stronę zobaczysz najpierw po otwarciu fiszki

#### 5.1. Na komputerze



#### 5.2. Na telefonie



Oto wyjaśnienie poszczególnych pól

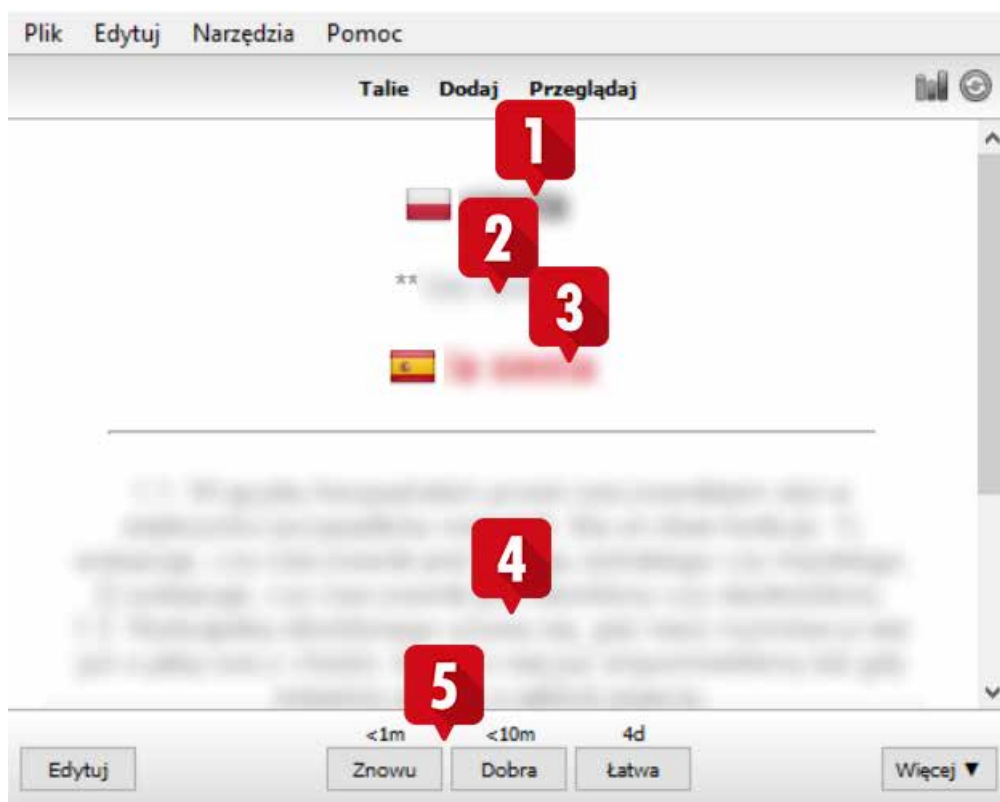
1. Po otwarciu fiszki uruchomi się nagranie zdania w języku hiszpańskim. Jeśli korzystasz z aplikacji on-line, aby otworzyć audio naciśnij **Play**.
2. Naciśnij klawisz **Pokaż** odpowiedź, by sprawdzić rozwiązanie
3. Jeśli chcesz powtórzyć audio:
  - Na komputerze naciśnij **klawisz R**
  - Na telefonie naciśnij ikonkę trójkąta oznaczoną **cyfrą 3** na ekranie powyżej.

Oto, co masz zrobić:

1. Gdy usłyszysz audio, zastanów się, czy rozumiesz dokładnie, co zostało powiedziane.
2. Jeśli trzeba, powtórz nagranie
3. Niezależnie od tego, czy zrozumiałeś dobrze nagranie, czy nie, naciśnij przycisk "Pokaż odpowiedź", żeby przejść dalej.

## Strona 2:

### 5.3. Widok na komputerze



## 5.4. Widok na telefonie



Oto wyjaśnienie poszczególnych pól:

1. U góry obok polskiej flagi znajdziesz tłumaczenie zdania na język polski
2. Poniżej między gwiazdkami (\*\*) na szaro znajdziesz dosłowne tłumaczenie zdania. Słowa, których nie ma w języku polskim są zaznaczone nawiasem (x), a słowa, które stanowią jeden wyraz w języku hiszpańskim, są połączone myślnikiem. Z początku dosłowne tłumaczenie może się wydać dziwne, ale pomaga ono Twojemu mózgowi wychwycić różnice między polskim i hiszpańskim.
3. Obok hiszpańskiej flagi znajdziesz zapis zdania w języku hiszpańskim. Uwaga: Pamiętaj, że wszystkie zdania zapisywane są zawsze dużą literą. Ponieważ w kursie wyrwane są z kontekstu, zaczynam je małą literą. Dzięki temu nauczysz się także, które słowa piszemy zawsze dużą literą, bo niekiedy są tutaj różnice.
4. Wyjaśnienia gramatyczne i językowe. Każde z nich ma numerek, żeby łatwiej było Ci się do niego odnieść, gdy będziesz chciał(a) zadać jakieś pytanie w grupie.
5. Przyciski, które pomogą Ci ocenić, jak Tobie poszło. W przypadku nowych fiszek są 3 przyciski. Jak widzisz, nad każdym z nich zaznaczono, za ile



czasu będziesz powtarzać daną fiszkę. (<1 m = za mniej niż minutę, <10m = za ok. 10 minut, 4d = za cztery dni). Fiszki uznawane są za nauczone, gdy kolejne powtórzenie nastąpi za minimum jeden dzień.

#### 6. Jeśli chcesz wysłucha raz jeszcze nagrania:

- Naciśnij klawisz R na komputerze
- Na telefonie kliknij ikonkę trójkąta u góry.

Jak ocenić znajomość fiszki?

- Jeśli zrozumiałeś zdanie w języku hiszpańskim od razu i bez trudności, naciśnij przycisk **Latwa**. Fiszka zostanie powtórzona za 4 dni.
- Jeśli musiałeś odsłucha fiszkę więcej niż raz, ale udało Ci się ją zrozumieć, naciśnij **Dobra**. Fiszka wróci do powtórki za 10 minut lub gdy skończysz naukę nowych fiszek.
- Jeśli nie udało Ci się zrozumieć fiszki:
  - Przeczytaj dokładnie wyjaśnienia i przejrzyj dosłowne tłumaczenie fiszki. Spróbuj przypomnieć sobie wszystkie słowa lub spróbuj je rozpoznać.
  - Odtwórz raz jeszcze nagranie i czytaj jednocześnie dosłowne tłumaczenie w języku polskim, by Twój mózg skojarzył słowa hiszpańskie z polskimi.
  - Gdy poczujesz, że dasz sobie radę z tą fiszką, naciśnij przycisk **Znowu**. Fiszka powróci za minutę.

Stosuj tę metodę, dopóki nie wyczyścisz wszystkich fiszek zaplanowanych na dziś. Możesz jednak w dowolnym momencie zrobić sobie przerwę. Ważne, by wyzerować fiszki do końca dnia (za koniec dnia uznawana jest godzina 4:00 rano dnia następnego, więc możesz spokojnie powtarzać fiszki po północy).

#### Co zrobić, jeśli nie udało Ci się przerobić 60 fiszek danego dnia?

Liczba fiszek, którą zaplanowaliśmy na tydzień to 300, więc przy założeniu, że uczysz się 5 dni w tygodniu, musisz ich przerobić dziennie 60. Oznacza to, że dwa dni w tygodniu mogą Ci wypaść i nie będzie to problemem.

Staraj się jednak nie kumulować fiszek i przerabiaj przynajmniej kilka nowych dziennie.

Czy mogę uczyć się więcej niż 60 fiszek dziennie?

Mimo że z początku będziesz mieć duże siły przerobowe, nie ucz się więcej niż zaplanowane na dany dzień fiszki. Jeśli będziesz uczyć się więcej, później nie wyrobisz się z powtórkami. Lepiej więc uczyć się nieco mniej i mieć wszystko pod kontrolą.

Gdy masz trochę wolnego czasu, wróć do materiałów, posłuchaj piosenki w języku hiszpańskim lub włącz sobie jakieś nagranie, żeby osłuchać się lepiej z tym językiem.

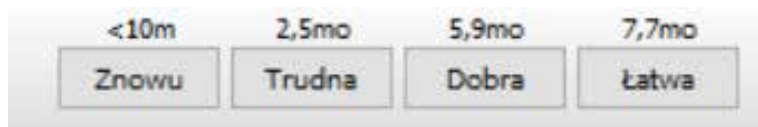
## Dzień 2

Dziś masz dwa zadania do wykonania:

- Powtórz fiszki, które są zaplanowane na dziś (będą to te, które w Dniu 1 sprawiły Ci nieco problemów)
- Naucz się nowych 60 fiszek zgodnie z planem

Jak radziś sobie z powtórkami?

Jedyna różnica przy przerabianiu fiszek to liczba przycisków (cztery zamiast trzech), które pojawią się, by pomóc Ci na odwrócenie fiszki.



Stosuj je w następujący sposób:

- Jeśli nie rozumiałeś(aś) fiszki (np. umknęły Ci niektóre słowa, nie rozumiałeś(aś) niektórych słów itp.), kliknij przycisk **Znowu**. Fiszka wróci wówczas do nauki i pojawi się za 10 minut (o tym, jak do niej podejść opowiem za chwilę).
- Jeśli rozumiałeś(aś) fiszkę po ponownym odsłuchaniu lub dłuższej chwili zastanowienia, wciśnij przycisk **Trudna**. Wróci ona za 2-3 dni.
- Jeśli rozumiałeś(aś) fiszkę po krótkiej chwili bez ponownego odsłuchania, wybierz przycisk **Dobra**.
- Jeśli rozumiałeś(aś) fiszkę od razu, jak gdyby była ona w języku polskim, wciśnij **Łatwa**. Powróci ona po wielu dniach.

### Ponowna nauka fiszek

Gdy klikniesz przycisk Znowu przy fiszce po powtórkach, wróci ona do nauki i będzie oznaczona kolorem **czzerwonym**.

Kiedy fiszka pojawi się raz jeszcze, będziesz mieć dwa przyciski do wyboru:



Jeśli po jej odsłuchaniu:

- rozumiesz ją dobrze, wciśnij **Dobra**, by powrócić do niej już dzień później w normalnym trybie
- jeśli masz z nią problemy, przejrzyj jeszcze raz wyjaśnienia itp. i kliknij **Znowu**, by powrócić do niej za 10 minut.

## Dzień 3

Dzień trzeci jest już dużo łatwiejszy, bo wiesz już, jak pracować.

Oto zadania do wykonania:

- Powtórz fiszki, które są zaplanowane na dziś
- Naucz się nowych 60 fiszek zgodnie z planem
- Wykonaj zadanie specjalne opisane poniżej

### Zadanie specjalne

Świetny sposób na naukę języka to słuchanie piosenek.

Dzięki temu łatwo osłuchasz się właściwej wymowy i zaczniesz powoli rozpoznawać nowe słowa.

Oto zadanie, za które możesz otrzymać 5 punktów dla Twojej grupy:

Znajdź 5 piosenek w języku hiszpańskim i prześlij je w formularzu, który znajdziesz na stronie:

<https://www.sekretypoliglotow.pl/es-02-piosenki/>

Możesz podać albo **tytuły piosenek**, albo przesłać **linki** do teledysków z serwisu YouTube lub innego, który jest ogólnie dostępny.

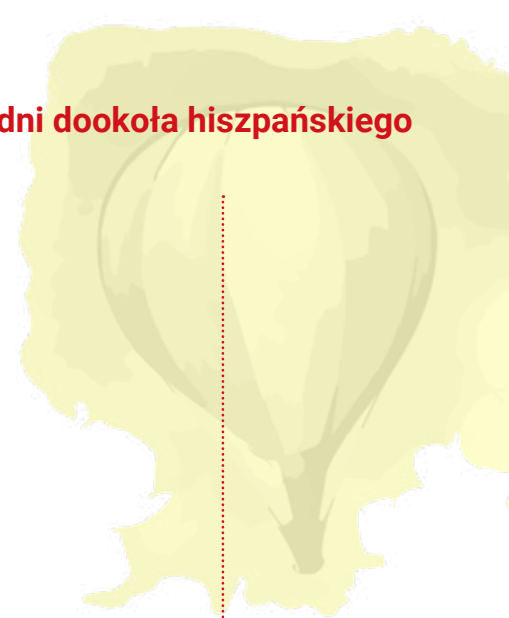
Ale jest mały haczyk, otrzymasz punkty tylko wtedy, gdy prześlesz inne tytuły piosenek niż koledzy z Twojej grupy! Uzgodnij zatem najpierw na forum grupy, które piosenki prześlesz.

Liczy się tytuł piosenki – ta sama piosenka śpiewana przez różnych wykonawców liczy się jako jeden tytuł

Mam też mały **bonus**: otrzymacie nawet do 5 dodatkowych punktów jako grupa, jeśli wśród przesłanych przez Was piosenek znajdą się te, które ja wybrałem. Zasada jest tu jednak następująca:

- Za każdą z moich piosenek możecie otrzymać 1 punkt
- Punkt bonusowy otrzyma tylko jedna grupa - ta, która prześle tytuł lub link do tej piosenki najszybciej
- Liczy się moment przesłania tytułu w formularzu. Jeśli opublikujecie piosenkę na forum grupy, nie będzie się to liczyło jako jej odgadnięcie
- Bonusowych piosenek jest 5, więc do zdobycia jest 5 punktów.

O trafieniu moich piosenek będę Was informował na bieżąco, żebyście wiedzieli, ile punktów pozostało do zdobycia.



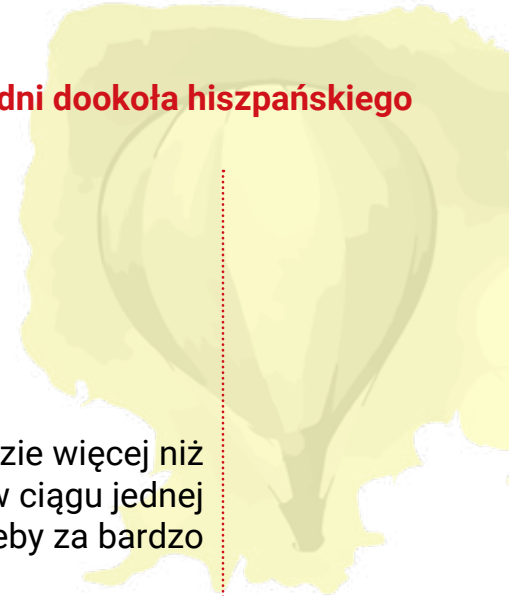
## Dzień 4

Oto zadania do wykonania:

- Powtórz fiszki, które są zaplanowane na dziś
- Naucz się nowych 60 fiszek zgodnie z planem

Zauważysz, że w pewnym momencie fiszek do powtórzenia będzie więcej niż fiszek nowych. Na szczęście możesz ich przerobić nawet kilka w ciągu jednej minuty. Postanowiłem ograniczyć też liczbę powtórek do 200, żeby za bardzo Cię nie obciążać powtórkami.

Pamiętaj też, że punkty za powtórki otrzymasz, jeśli nauczysz się lub powtórzysz minimum 10 fiszek danego dnia. Nie jest to zbyt dużo, więc dasz na pewno radę, nawet jeśli dzień jest bardzo męczący.

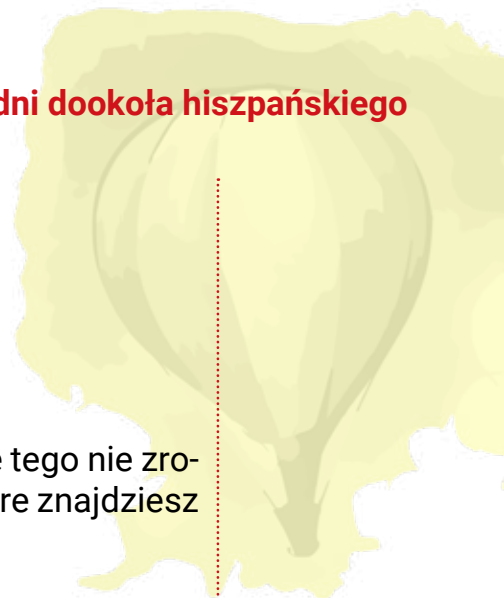




## Dzień 5

Oto zadania do wykonania:

- Powtórz fiszki, które są zaplanowane na dziś
- Naucz się nowych 60 fiszek zgodnie z planem
- Przeczytaj Rodział 2 historii o polskich turystach (o ile jeszcze tego nie zrobiłeś(aś) i zacznij wykonywać zadanie związane z historią, które znajdziesz zaraz na końcu rodziału.



## Rozdział II

Turyści spoglądali z rosnącym zdziwieniem i zaniepokojeniem na nieco roztrzęsionego mężczyznę, który jeszcze chwilę temu wpatrywał się z niedowierzaniem w telewizor.

– Zapewne słyszeli państwo o książce „Don Kichot z La Manchy” autorstwa naszego największego pisarza Miguela de Cervantesa...

– To, proszę ja ciebie, o tym błędnym rycerzu, który walczył z wiatrakami. – wtrącił od razu Bogdan, który ewidentnie chciał popisać się wiedzą przed pozostałymi turystami: wiedzą, dzięki której zarobiłby niemałe pieniądze, gdyby zdecydował się wziąć udział w "Kole fortuny", jak radzili mu koledzy w pracy. Zniechęciła go jednak do tego pomysłu żona, gdy stwierdziła, że nie wypadnie dobrze przed kamerą, bo jest zawsze rozczochrany. – Jestem z zamięłowania mołem książkowym, więc liznąłem nieco hiszpańskiej literatury.

– Tak. O kogo innego mogłoby chodzić – przerwał mu mężczyzna, który był najprawdopodobniej właścicielem hotelu. – Wydarzyło się coś, w co nikt nie może uwierzyć. W klasztorze San Ildefonso y San Juan de Mata odnaleziono dziś rano pierwszy rękopis tej książki z początku XVII wieku. Problem w tym, że ten rękopis kilka godzin później w niewyjaśnionych okolicznościach zniknął. Zapadł się po prostu pod wodę.

– Może zawierał jakieś tajemnice? – spytał wysoki blondyn, opierający się o biurko recepcji. – Na pewno prowadzi do jakiegoś skarbu.

– Albo ktoś ukradł go, bo planuje sprzedać go na czarnym rynku jakiemuś podejrzanemu kolekcjonerowi, który zapłaci za ten rękopis sowitą sumę – dodała starsza pani trzymająca w ręku okazałych rozmiarów parasol w kropki kupiony w popularnym markecie.

– Policja na pewno znajdzie sprawcę – zakończył dyskusję Bogdan, który wyrastał na jednego z liderów grupy. – Teraz mamy inne sprawy na głowie. Chciałbym już dostać klucz do mojego pokoju, żeby zrobić sobie krótką hiszpańską siestę po męczącej podróży.

Wszyscy szybko mu przytaknęli, bo odczuwali trudy przejazdu busem. Siedzenia były rozstawione w nim tak ciasno, że przez całą drogę czuli się jak sardynki, których pogrzeb jest radośnie świętowany na Wyspach Kanaryjskich w czasie karnawału.

Po kilkunastu minutach każdy trzymał już w ręku klucz do swojego pokoju i marzył już tylko o tym, by położyć się na łóżku. Ustalono, że wszyscy spotkają się przy recepcji pod wieczór i wspólnie pójdą na kolację.

O godzinie siódmej było jeszcze widno, ale wieczorne podmuchy chłodniejszego wiatru zachęcały do wyjścia na zewnątrz i znalezienia przytulnej kawiarenki, w której można by się zrelaksować po męczącym dniu. Madryt wyglądał dużo przyjaźniej niż jeszcze kilka godzin wcześniej. Być może dlatego praktycznie wszyscy zjawili się pod recepcją na czas. Brakowało tylko Bogdana.

– Z pewnością nasz wesoły Bogdan zaraz się pojawi. Nie wygląda na kogoś, kto wytrzyma kilka godzin bez jedzenia – zagał jeden z turystów.

– No chyba że przywiózł z Polski zapasy pasztetu i konserw – roześmiała się sympatyczna pani, która założyła na wieczór kwiecistą, wietrzną sukienkę.

– Pan Bogdan już idzie – przerwał ktoś, wskazując na schodzącego schodami wąsatego mężczyznę, który wyglądał na wyraźnie zaniepokojonego. W dłoni, która wyraźnie drżała z nerwów, trzymał pliczek pomiętych papierów.

Bogdan gestem ręki pokazał, że chce porozmawiać z obecnymi turystami na osobności.

– Zobaczcie, co znalazłem na korytarzu – powiedział lekko roztrzęsiony Bogdan, w którego oczach malowało się przerażenie, jak gdyby żona zapytała go właśnie „Kim jest ta Grażyna, która pisze do ciebie na Facebooku?” – Schodziłem, proszę ja ciebie, na recepcję, bo w pokoju nie mogłem znaleźć świeżych ręczników i zobaczyłem kilka kartek rozsypanych na korytarzu. Wyglądało na to, że ktoś je zgubił. Postanowiłem je zebrać i zostawić u właściciela hotelu, ale wówczas zobaczyłem to...

Bogdan przesunął palec na pierwszą stronę, która wyglądała jak fotokopia tekstu w języku hiszpańskim.

– Spójrzcie. Widzicie, co jest tu napisane?

Turyści tłoczyli się wokół Bogdana i przepychali między sobą, próbując odczytać tekst.

– „Don Quijote”, proszę ja ciebie – Bogdan wypowiedział te słowa drżącym głosem. – Oznacza to, że ktoś, kto przebywa w naszym hotelu, ma wiedzę na temat skradzionego rękopisu... Przyjrzyjcie się dobrze tym kartkom.

Rzeczywiście, teraz każdy mógł już dostrzec, że Bogdan znalazł kserokopię rękopisu książki Cervantesa. Pozostawało pytanie, co zrobić w tej sytuacji. Zgłosić to na policję? Prowadzić własne dochodzenie? Zignorować i iść na kolację, jak gdyby nic się nie stało?

– Mam już pewien pomysł, co z tym fantem zrobić – Bogdan zdawał się odpowiadać właśnie na pytania, które zadawali sobie w tym momencie wszyscy. – Jestem z zamiłowania detektywem amatorem, więc proponuję, byśmy spróbowali najpierw zbadać sytuację. Może to tylko jakiś żart, więc chyba lepiej nie mówić jeszcze nikomu o naszym znalezisku. Policja może nas wyśmiać, gdy przyniesiemy im jakieś kartki, które ktoś mógł najzwyczajniej w świecie wydrukować z Internetu. Mam już nawet pewien pomysł, jak podejść do tej sprawy, ale będę potrzebował waszej pomocy.

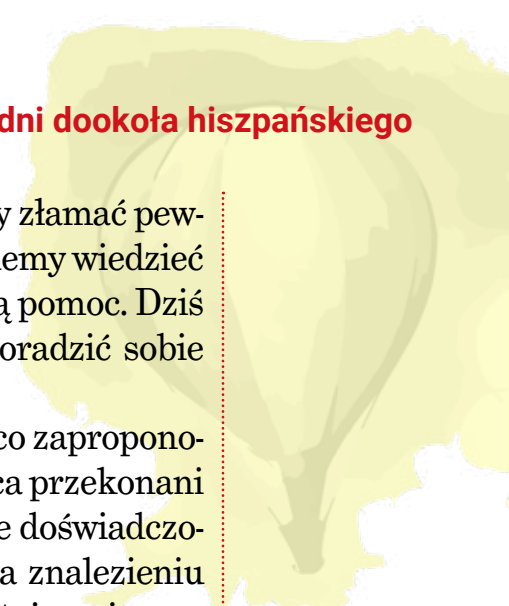
– Czy na pewno wie pan, co robić? – spytał wysoki blondyn, który opierał się tym razem o ścianę i wyglądał na nieprzekonanego słowami Bogdana.

– Widzę tu dwa zadania do wykonania, proszę ja ciebie. Po pierwsze, chciałbym was poprosić, byście przyjrzel się jutro na śniadaniu pozostałym gościom hotelowym. Ja wezmę na siebie właściciela hotelu.

Zadanie nie wydawało się trudne, więc turyści szybko wyrazili aprobatę dla pomysłu Bogdana.

– Jest jeszcze druga sprawa. Potrzebuję pomocy kilku osób, by złamać pewne hasło. Będzie przy tym troszkę dłubania, ale dzięki temu będziemy wiedzieć dużo więcej. Na razie nie mogę zdradzić więcej, ale liczę na waszą pomoc. Dziś wieczorem spotkam się z ochotnikami i pokombinujemy, jak poradzić sobie z tym szyfrem.

Turyści spoglądali podejrzliwie na Bogdana, ale uznali, że to, co zaproponował, stanowiło najlepsze rozwiązanie tej sytuacji. Nie byli do końca przekonani co do łamania haseł, ale doszli do wniosku, że Bogdan jest na tyle doświadczony, że wie, co robi. Postanowili jednak, że skupią się na razie na znalezieniu restauracji, w której mogliby znaleźć smaczną paellę, a tematem tajemniczego rękopisu zajmą się, gdy zaspokoją głód, który od kilku minut zaczął mocno im doskwierać.



## Zadanie fabularne

Bogdan potrzebuje pomocy przy złamaniu pewnego hasła i liczy na Waszą pomoc.

Hasło składa się z tylu cyfr, ilu macie członków w grupie.

Waszym zadaniem jest znaleźć te cyfry.

Jak to zrobić?

Pod poniższym linkiem znajduje się fragment podcastu w języku hiszpańskim:

<https://www.sekretypoliglotow.pl/es-02-podcast/>

Trwa on ok. 5 minut. Twoim zadaniem jest policzenie, ile razy pojawia się określone słowo w podcaście.

Co ważne, każda osoba może wysłać tylko liczbę wystąpień jednego słowa, ale możecie oczywiście współpracować, bo punkty będą naliczane w sposób następujący:

Gdy liczba wystąpień danego słowa zostanie przesłana, otrzymacie **5 punktów**, o ile nie pomylicie się więcej niż o 2 wystąpienia danego słowa. Tzn. jeśli słowo występuje 3 razy, a podane zostanie 5, punkty zostaną zaliczone. Za samo przesłanie wyniku otrzymujecie **1 punkt**.

Jeżeli uda się Wam poprawnie policzyć wystąpienia wszystkich słów, otrzymacie bonusowe **3 punkty** dla grupy.

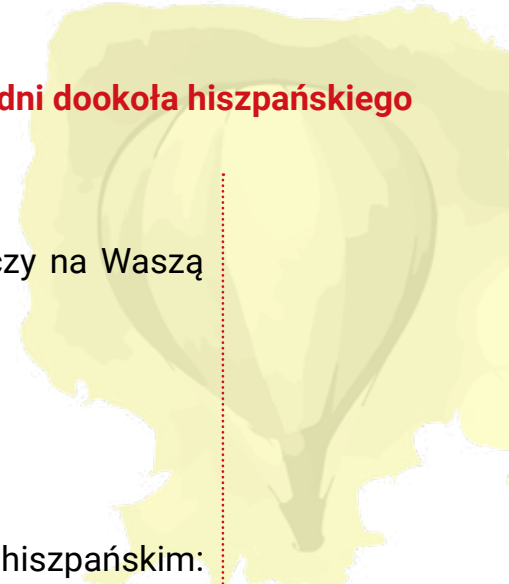
Oto słowa, które należy rozpoznać (ustalcie, kto zajmie się którym słowem).

**UWAGA:** Należy policzyć tylko wystąpienia danego słowa/wyrażenia, tzn. np. wystąpienia słowa "bueno", a nie "buena", "buenos" itp.

1. mucho
2. decisión
3. vida
4. muy
5. interesante
6. tema
7. aquí
8. personal
9. también
10. gusta

Wyniki należy przesłać na stronie poniżej:

<https://www.sekretypoliglotow.pl/es-02-podcast/>



## Podsumowanie gramatyki

W fiszkach znajdziesz najważniejsze zasady wymowy, pisowni i gramatyki. Myślę, że dobrym pomysłem będzie ich zebranie w jednym miejscu.

Zapoznaj się z tym działem jednak dopiero po przerobieniu wszystkich fiszek.

Jeśli należysz do żywiołu ognia i wody, myślę, że możesz go pominąć, o ile czujesz się komfortowo z tym, co dowiedziałeś(aś) się, przerabiając fiszki.

## Pisownia

1. Nad niektórymi literami w języku hiszpańskim pojawia się kreseczka, czyli akcent, np. **á, í, ó**.
2. Akcent stosuje się, aby:
  - zaznaczyć samogłoskę sylaby, która w danym słowie jest akcentowana w przypadku, gdy końcówka danego słowa wskazywałaby na akcentowanie innej sylaby.
  - oznaczyć krótkie słowa, które są wymawiane tak samo, ale mają inne znaczenie np. **el** – rodzajnik, **él** – on; **tu** – twój, **tú** – ty.

## Wymowa

1. Akcent pada w każdym słowie zawsze na tę samą sylabę i jest to sylaba:
  - oznaczona akcentem np. **decisión, número**
  - ostatnia, jeśli słowo kończy się na **-l** lub **-r**, np. **final, doctor**
  - na przedostatnią sylabę, tak jak w języku polskim w pozostałych przypadkach, np. **bueno, interesante, tienes**
2. Końcówkę **-ia** (bez akcentu) wymawiamy jako [ja] np. **terapia**, a **-ía** (z akcentem) jako [ija], np. **teoría**.

## Gramatyka

### Rzeczownik

1. Rzeczowniki w języku hiszpańskim mogą być rodzaju męskiego lub żeńskiego. Rodzaj rozpoznajemy najczęściej po pisowni i brzmieniu danego słowa.
2. Rodzaju męskiego są rzeczowniki:
  - kończące się na **-o**
  - kończące się na spółgłoskę
3. Rodzaju żeńskiego są rzeczowniki:
  - kończące się na **-a** (wyjątki: **problema, tema**)
  - kończące się na **-ión**

4. Aby utworzyć liczbę mnogą rzeczownika, dodajemy do niego najczęściej końcówkę **-s**.
5. W języku hiszpańskim rzeczowniki nie odmieniają się przez przypadki, tak jak w języku polskim. Poszczególne przypadki będą odzwierciedlane przez odpowiednie miejsce w zdaniu lub użycie słów pomocniczych, np.:
  - **de** – dopełniacz (kogo? czego?) np. **la teoría de mi padre**
  - **a** – celownik (komu? czemu?)

### Rodzajnik

1. W języku hiszpańskim przed rzeczownikami występuje rodzajnik, który wskazuje nam:
  - jakiego rodzaju jest dany rzeczownik
  - czy rzeczownik jest określony czy nieokreślony
2. Rodzajnik określony dla rodzaju męskiego to **el**, a dla rodzaju żeńskiego to **la**.
3. Rodzajnik nieokreślony dla rodzaju męskiego to **un**, a dla rodzaju żeńskiego **una**. **Un** znaczy również jeden, a **una** – jedna.
4. Rodzajnik nieokreślony stosujemy:
  - gdy nasz rozmówca nie wie, o jaką konkretnie rzecz chodzi, np. gdy mówimy o niej po raz pierwszy. Możemy wówczas przetłumaczyć ten rodzajnik jako "jakiś" lub "jeden" w języku polskim i sens zdania się nie zmieni.
  - w większości przypadków, gdy rzeczownikowi towarzyszy przymiotnik, np. w zdaniach: **es un/una** + rzeczownik + przymiotnik; **tengo un/una** + rzeczownik + przymiotnik
5. Rodzajnik określony stosujemy:
  - gdy nasz rozmówca wie, o jaką konkretnie rzecz chodzi, bo np. już o niej wspomnieliśmy
  - gdy możemy przetłumaczyć rodzajnik jako "ten", "ta" i znaczenie zdania się nie zmieni
  - gdy odnosimy się do ogólnego pojęcia, np. w zdaniach **me gusta el/la** + rzeczownik.
6. Pamiętaj, że w wielu przypadkach możemy użyć zarówno rodzajnika określonego, jak i nieokreślonego. Zmieni się wówczas jednak znaczenie danego zdania.

### Przymiotnik

1. Przymiotniki w języku hiszpańskim mają również rodzaj męski i żeński, podobnie jak rzeczowniki.
2. W przypadku przymiotników zakończonych w rodzaju męskim na **-o** np. **bueno**, tworzymy rodzaj żeński, przez zamianę **-o** na **-a**, np. **buena**.

3. W przypadku przymiotników zakończonych na **-e**, formy rodzaju męskiego i żeńskiego są jednakowe, np. **interesante**.
4. W przypadku przymiotników zakończonych na **-l**, formy rodzaju męskiego i żeńskiego są jednakowe, np. **final**, z wyjątkiem przymiotnika **español**, w przypadku którego dodajemy końcówkę **-a** w formie żeńskiej: **española**.
5. Liczbę mnogą przymiotników tworzymy najczęściej przez dodanie końcówki **-s** np. **buenos, interesantes**.
6. Przymiotniki stoją zazwyczaj po rzeczowniku, z wyjątkiem kilku krótkich przymiotników takich jak: **bueno**. Mogą także stać przed rzeczownikiem, gdy używamy kilku przymiotników jednocześnie do określenia jednego rzeczownika.

### Przysłówek

1. Charakterystyczną końcówką przysłówków jest **-mente**.

### Zaimek

1. Poznaliśmy następujące zaimki osobowe:

	forma podstawowa	forma łącząca się ze słowami para, de itp.	forma w celowniku np. mi, tobie, jemu, jej	zaimek dzierżawczy np. mój, twój, jego, jej
ja	<b>yo</b>	<b>mí</b>	<b>me</b>	<b>mi</b>
ty	<b>tú</b>	<b>ti</b>	<b>te</b>	<b>tu</b>
on	<b>él</b>	<b>él</b>		<b>su</b>
ona	<b>ella</b>	<b>ella</b>		<b>su</b>
pan / pani	<b>usted</b>	<b>usted</b>	<b>le.. (a usted)</b>	<b>su</b>

2. Formę **tú** stosujemy tak jak w języku polskim "ty", czyli rozmawiając z osobami, które dobrze znamy lub z dziećmi.
3. Formę **usted** stosujemy w pozostałych przypadkach i znaczy ona zarówno "pan", jak i "pani".
4. Formę **le** stosujemy często razem z **a usted**.
5. Poznaliśmy następujące zaimki wskazujące:

Do określenia rzeczownika znajdującego się blisko mówiącego	
ten	<b>este</b>
ta	<b>esta</b>
Do określenia rzeczownika znajdującego się blisko rozmówcy lub nieco dalej.	
ten (tam)	<b>ese</b>
ta (tam)	<b>esa</b>



**Czasownik**

1. Czasowniki w języku hiszpańskim odmieniają się przez osoby.
2. Charakterystyczną końcówką pierwszej osoby (**yo**) jest -o.
3. Charakterystyczną końcówką drugiej osoby (**tú**) jest -s.
4. Przeczenie tworzymy poprzez dodanie **no** przed czasownikiem.
5. Oto zestawienie form, które do tej pory poznaliśmy:

osoba	być	mieć	podobać się/lubić
<b>yo</b>		<b>tengo</b>	
<b>tú</b>		<b>tienes</b>	
<b>él, ella, usted</b>	<b>es</b>	<b>tiene</b>	<b>gusta</b>

**Pytania**

1. W języku hiszpańskim pytania zamknięte, czyli takie, na które odpowiemy tak (**sí**) lub nie (**no**), możemy zadać na dwa sposoby:
  - poprzez zmianę intonacji: **¿Tú madre es española?**
  - poprzez inwersję, czyli zamianę miejsca podmiotu i orzeczenia: **¿Es española tú madre?**
2. Na początku pytania stosujemy zawsze odwrócony znak zapytania: **¿**
3. Pytania otwarte możemy zadać poprzez użycie słowa pytającego takiego jak: **qué, por qué, cuál**. Jeśli któreś z tych słów pojawia się w pytaniu, stawiamy nad nim akcent.

## Lista zadań – Tydzień 2

- Zsynchronizuj Anki i pobierz fiszki na ten tydzień
- Przerób 60 fiszek (1-60)
- Przerób 60 fiszek (61-120)
- Przerób 60 fiszek (121-180)
- Przerób 60 fiszek (181-240)
- Przerób 60 fiszek (241-300)
- Powtórz fiszki we wtorek
- Powtórz fiszki w środę
- Powtórz fiszki w czwartek
- Powtórz fiszki w piątek
- Powtórz fiszki w sobotę
- Powtórz fiszki w niedzielę
- Wykonaj zadanie specjalne
- Wykonaj zadanie fabularne

