

Wstęp

Witaj w drugim tygodniu kursu języka francuskiego. Nie możesz się pewnie już doczekać nauki, więc nie będę zbyt długo się rozpisywał. Przeczytaj jednak kilka najważniejszych informacji:

Wykonaj zadania w następującej kolejności:

1. Zsynchronizuj sobie fiszki
2. Przejdź przez instrukcje dla poszczególnych 5 dni, wykonując zadania. Jeśli chcesz możesz w miarę szybko zacząć wykonywać **zadanie specjalne**. **Zadanie fabularne** łatwiej będzie Tobie jednak wykonać po przerobieniu przynajmniej fiszek dla 3-4 dni.
3. Przeczytaj podsumowanie gramatyki

Oto krótkie wyjaśnienie, jak wykonać poszczególne punkty:

1. Synchronizacja fiszek

Synchronizuj sobie fiszki zawsze w **poniedziałek**. Będziemy dodawać nowe najpóźniej w niedzielę wieczorem.

Każdego tygodnia otrzymasz **300 nowych zdań**, które przygotowałem w taki sposób, byś progresywnie i szybko zdobywał nowe umiejętności. Ustawiłem też limit **60 fiszek** do nauczenia się każdego dnia. Jeśli z jakiegoś powodu chcesz go zmienić, daj mi znać.

Jak zsynchronizować fiszki?

- Jeśli używasz aplikacji on-line, nie musisz tego robić, bo fiszki będą zawsze zsynchronizowane
- Jeżeli używasz aplikacji na komputer, naciśnij ikonkę kółeczka w prawym górnym rogu.
- Jeżeli używasz aplikacji na komórce, możesz zsynchronizować aplikację na dwa sposoby:
 - Naciśnij ikonkę strzałek
 - Przytrzymaj palec na ekranie i przeciągnij go w dół

Szczegółowe instrukcje z pomocniczymi zrzutami ekranu znajdziesz również w Dniu 1.

2. Zadania na 5 dni

Zadania dotyczą głównie uczenia się nowych zdań i ich powtarzania.

Wyjaśnię Ci w dniu pierwszym, jak przerabiać nowe fiszki i jak wygląda ich struktura. W dniu drugim natomiast opiszę Ci, jak wygląda powtarzanie fiszek, m.in. jak oceniać stopień ich zapamiętania.

3. Podsumowanie gramatyki

W fiszkach znajdziesz najważniejsze wyjaśnienia niezbędne do zrozumienia zdań, których będziesz się uczyć. Powinny wystarczać one osobom przypisanym do żywiołów ognia i wody. Jeżeli jesteś żywiołem ziemi i powietrza zapewne będziesz potrzebować usystematyzowania tych informacji. To właśnie cel tego działu.

Zbiorę w nim najważniejsze reguły dotyczące gramatyki, wymowy i pisowni.

Zajrzyj do niego dopiero, gdy przerobisz wszystkie 300 fiszek na dany tydzień. Wówczas informacje, które tam znajdziesz, będą miały rzeczywiście dla Ciebie sens.

Przeczytaj historię

Pod koniec znajdziesz drugi rozdział opowieści o studentach rozwiązujących zagadkę zniknięcia słynnego genetyka. Możesz oczywiście zapoznać się z jej treścią, zanim przerobisz lekcje.

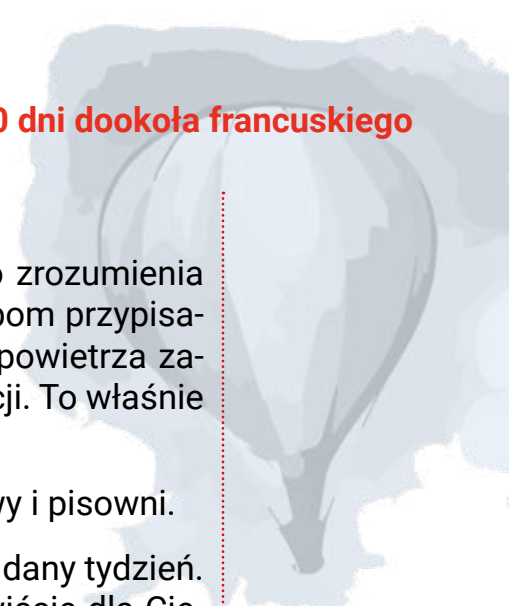
Wykonaj zadania

W każdym tygodniu będą do wykonania dwa zadania (każde warte 5 punktów).

Pierwsze to **zadanie fabularne** powiązane z historią. Łatwiej wykonywać je po przerobieniu przynajmniej części fiszek, bo związane jest ze znajomości języka. Zaplanuj sobie jego wykonanie na drugą część tygodnia.

Drugie to **zadanie specjalne**, które jest zupełnie niezależne, a jego celem będzie zachęcanie Ciebie do kontaktu z francuskim. Możesz je wykonać w dowolnym momencie. W tym tygodniu zachęcałbym jednak, by zabrać się za nie, gdy przerobisz pierwsze 2 dni, bo najważniejszym priorytetem jest przerobienie pierwszych fiszek i zrozumienie samego procesu nauki.

Wszystko jasne? Jeśli tak, przejdźmy do dnia pierwszego.



Dzień 1

Dziś przerobisz swoje pierwsze zdania w języku francuskim. Na pewno już nie możesz się ich doczekać.

Oto kilka ważnych informacji:

- Pierwszy etap, który potrwa 6 tygodni polega przede wszystkim na nauce zrozumienia języka francuskiego, najpierw w mowie, a następnie w piśmie
- W czasie pierwszego etapu staraj się nie mówić nic na głos! Niech Twój mózg najpierw zapozna się z językiem francuskim i zrozumie, jak on brzmi.
- W nagraniach usłyszysz rodowitą Francuzkę, która wymawia wszystkie zdania w normalnym tempie. Zależy mi na tym, byś miał(a) kontakt z prawdziwym językiem już od samego początku. Dzięki temu nie spanikujesz, gdy usłyszysz Francuzów.

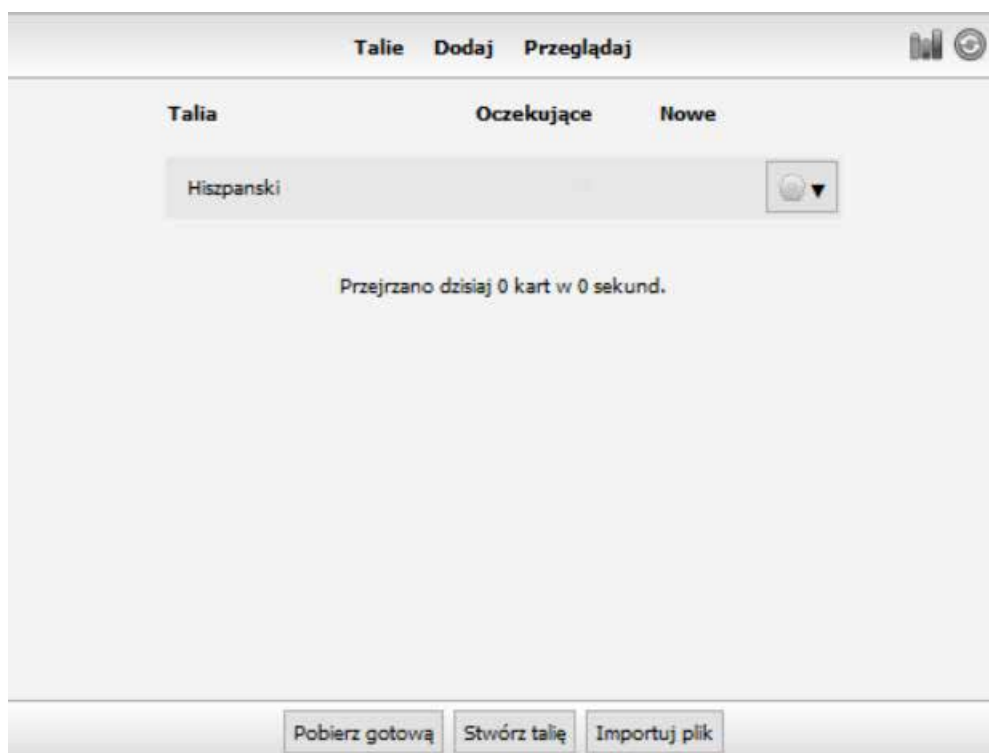
Oto krótka instrukcja, co zrobić. Dołączyłem do niej zrzuty ekranu z aplikacji komputerowej i wersji na telefon z systemem Android. Wygląd ekranu w aplikacji on-line i na iPhone'ie będzie bardzo podobny.

Zrzuty ekranu wzięte są głównie z kursu języka hiszpańskiego, ale wszystko będzie wyglądać niemal identycznie także w kursie francuskiego.

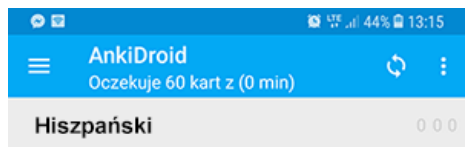
1. Otwórz Anki

Powinien wyświetlić się następujący ekran:

1.1. Na komputerze:



1.2. Na telefonie:



Przestudowano dziś 0 kart z 0 minut

2. Zsynchronizuj konto z serwerem, żeby pobrać fiszki

Kliknij ikonkę kółeczka/strzałek oznaczoną numerem **1** na poniższym obrazku. System połączy się wówczas z serwerem i pobierze fiszki. Może to potrwać kilka sekund zależnie od szybkości połączenia internetowego.

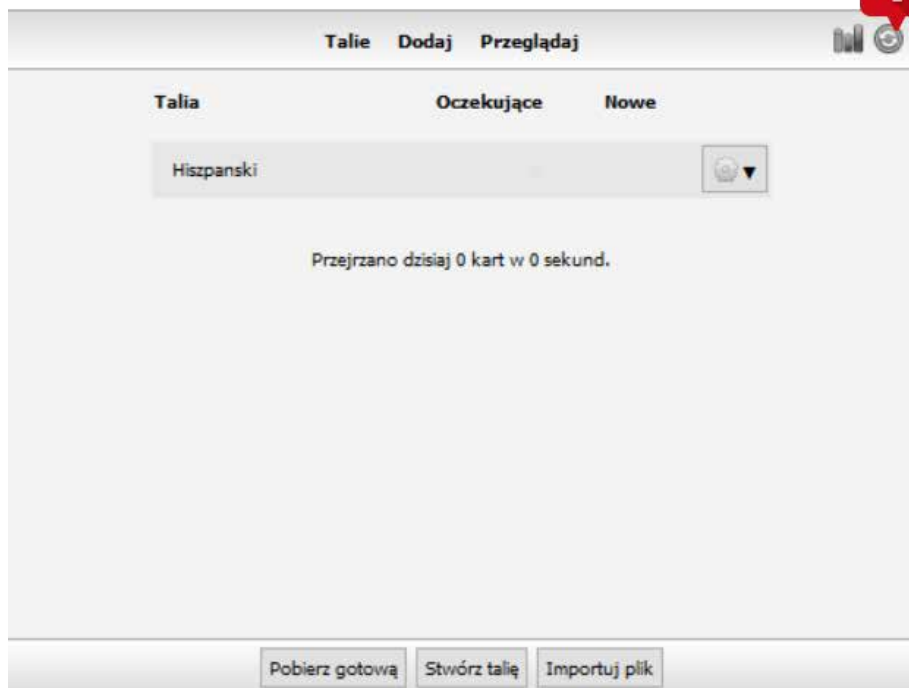
Jeżeli korzystasz z Anki na stronie <https://ankiweb.net/> fiszki będą zawsze zsynchronizowane, więc możesz pominąć ten krok.

Uwaga: staraj się synchronizować fiszki przynajmniej raz dziennie, bo dzięki temu w przypadku jakiegś awarii nie utracisz swoich postępów.

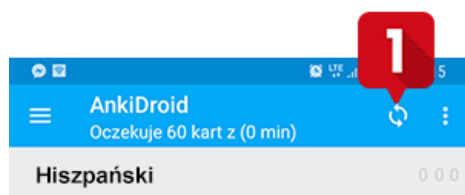
2.5

W 90 dni dookoła francuskiego

2.1. Na komputerze



2.2. Na telefonie



Przestudiowano dziś 0 kart z 0 minut

2.6

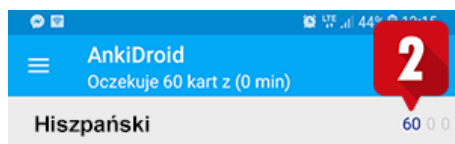
W 90 dni dookoła francuskiego

Po synchronizacji powinna pojawić się liczba 60 koloru niebieskiego w miejscu oznaczonym cyferką 2.

2.3. Na komputerze



2.4. Na telefonie



Przestudowano dziś 0 kart z 0 minut

Oznacza to, że masz 60 nowych fiszek do nauczenia się dzisiaj.

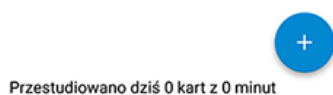
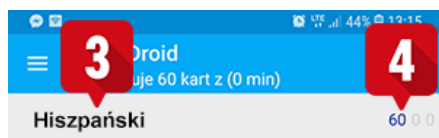
3. Otwórz talię

Kliknij na nazwę talii "Francuski 90 dni" zaznaczoną na ekranie poniżej cyfrą 3, aby ją otworzyć.



W przypadku Anki na komórce:

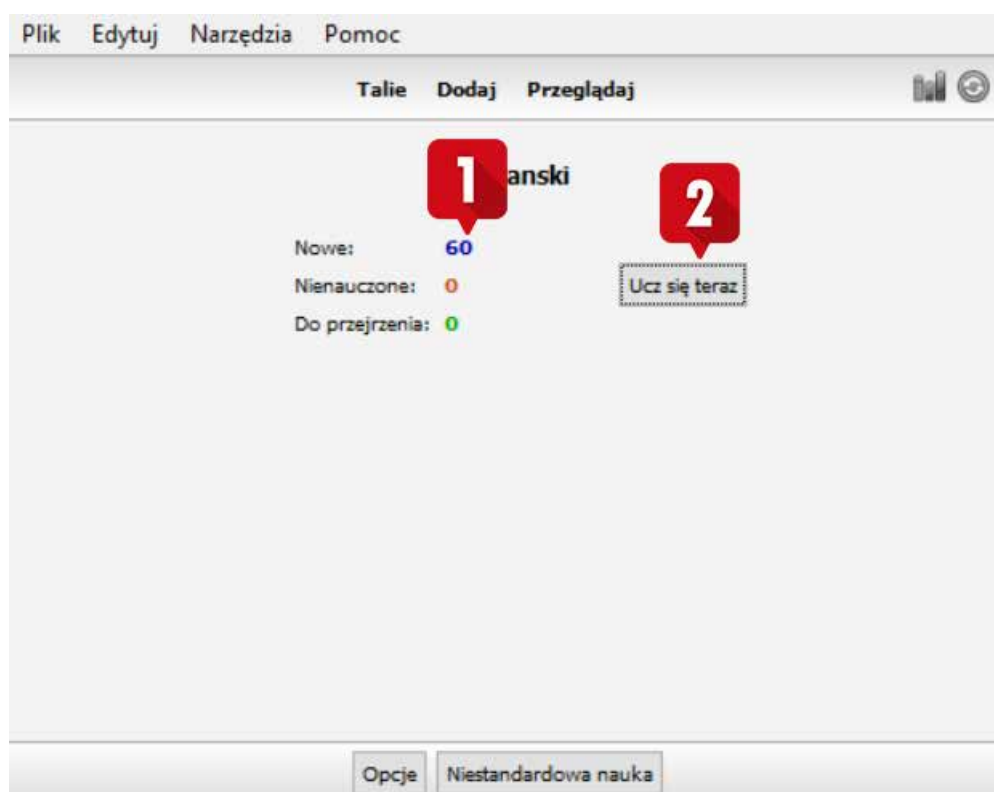
- Kliknij na nazwę talii, żeby przejść od razu do nauki (**numer 3**)
- Kliknij na liczby, aby przejść do statystyk talii (**numer 4**)



4. Podsumowanie talii

Na kolejnym ekranie zobaczysz podsumowanie fiszek w talii:

4.1. Na komputerze



4.2. Na telefonie:



Francuski **1**

Na dziś:	60 0 0
Łącznie nowych kart:	300
Łącznie kart:	300
Szacowany czas (min):	0

2

UCZ SIĘ TERAZ

Oto wyjaśnienie głównych pól, które będą Ci potrzebne:

1. Masz tutaj podsumowanie fiszek do nauki. Oznaczone są one trzema kolorami:
 - Liczba w kolorze **niebieskim** oznacza, ile masz nowych fiszek do nauczenia się dzisiaj.
 - Liczba w kolorze **czzerwonym** oznacza, ile masz fiszek do ponownego nauczenia (są to te fiszki, które już poznałeś, ale je zapomniałeś(a)s).
 - Liczba w kolorze **zielonym** to fiszki do powtórki.

Co ważne, fiszki wyświetlają się w następującej kolejności: fiszki **czzerwone** (do ponownej nauki), fiszki **zielone** (fiszki do powtórki), fiszki **niebieskie** (fiszki nowe).

2. Jeśli chcesz zacząć naukę, kliknij przycisk: "Ucz się teraz"

5. Zaczynij naukę

No dobrze, czas wyjaśnić, jak zbudowane są fiszki.

Każda fiszka, którą będziesz powtarzał w czasie etapu pierwszego nauki, ma dwie strony.

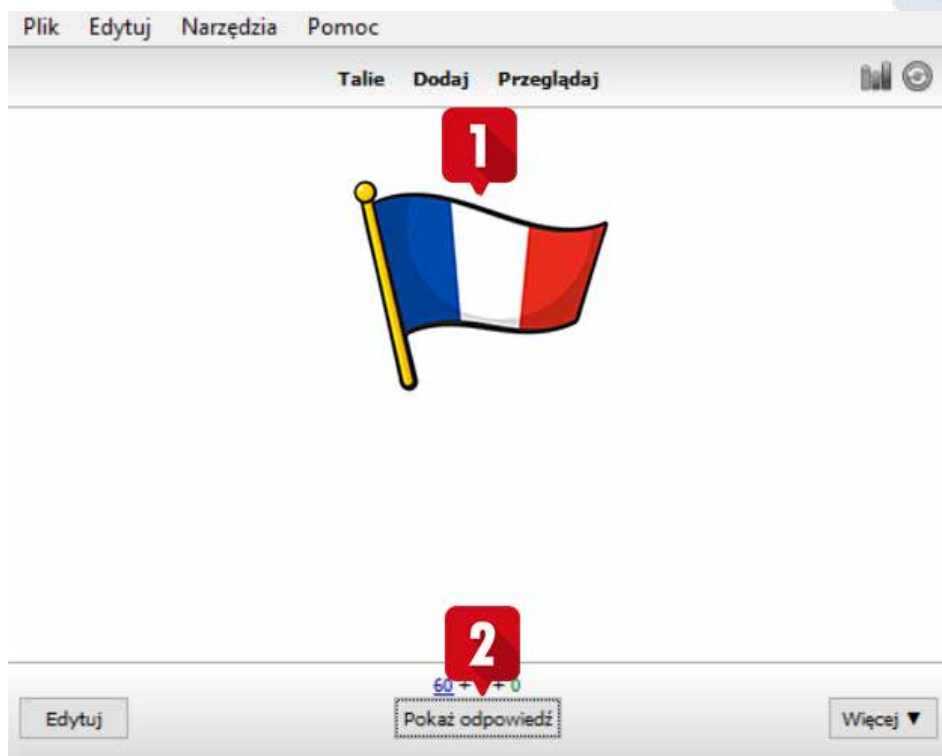
2.10

W 90 dni dookoła francuskiego

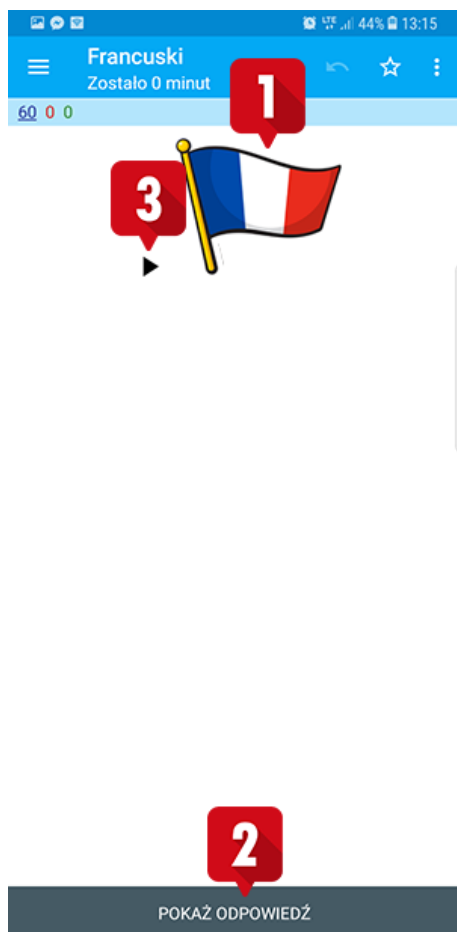
Strona 1:

Tę stronę zobaczysz najpierw po otwarciu fiszki

5.1. Na komputerze



5.2. Na telefonie



Oto wyjaśnienie poszczególnych pól

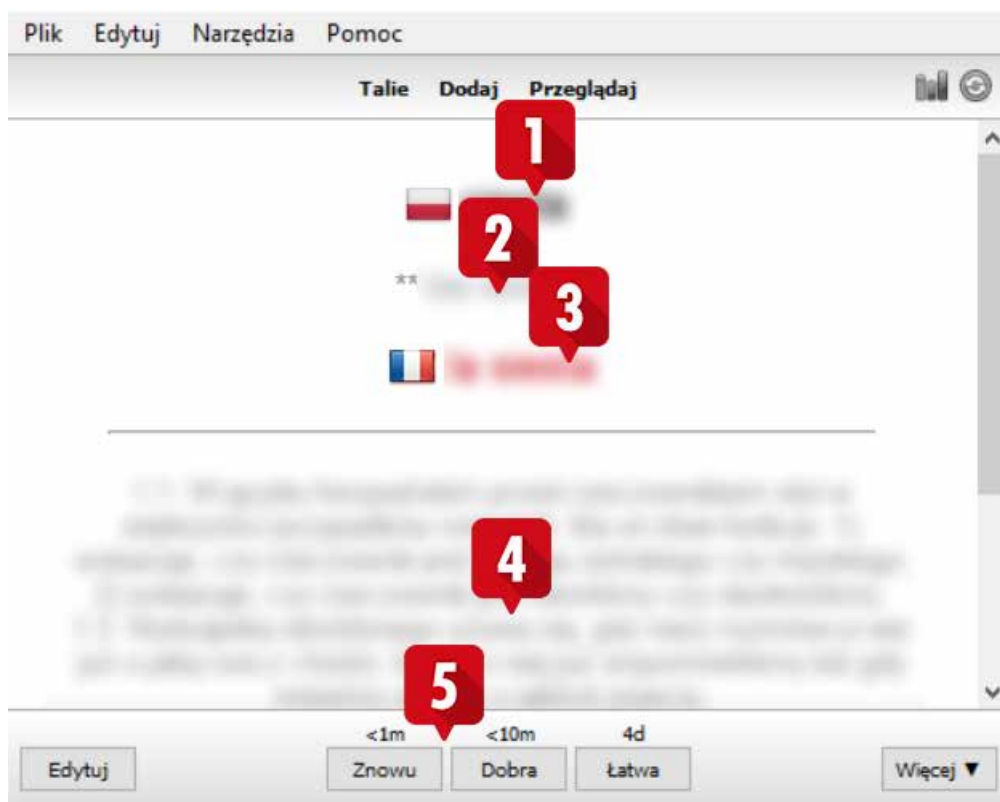
1. Po otwarciu fiszki uruchomi się nagranie zdania w języku francuskim. Jeśli korzystasz z aplikacji on-line, aby otworzyć audio naciśnij **Play**.
2. Naciśnij klawisz **Pokaż** odpowiedź, by sprawdzić rozwiązanie
3. Jeśli chcesz powtórzyć audio:
 - Na komputerze naciśnij **klawisz R**
 - Na telefonie naciśnij ikonkę trójkąta oznaczoną **cyfrą 3** na ekranie powyżej.

Oto, co masz zrobić:

1. Gdy usłyszysz audio, zastanów się, czy rozumiesz dokładnie, co zostało powiedziane.
2. Jeśli trzeba, powtórz nagranie
3. Niezależnie od tego, czy zrozumiałeś dobrze nagranie, czy nie, naciśnij przycisk "Pokaż odpowiedź", żeby przejść dalej.

Strona 2:

5.3. Widok na komputerze



5.4. Widok na telefonie



Oto wyjaśnienie poszczególnych pól:

1. U góry obok polskiej flagi znajdziesz tłumaczenie zdania na język polski
2. Poniżej między gwiazdkami (**) na szaro znajdziesz dosłowne tłumaczenie zdania. Słowa, których nie ma w języku polskim są zaznaczone nawiasem (x), a słowa, które stanowią jeden wyraz w języku francuskim, są połączone myślnikiem. Z początku dosłowne tłumaczenie może się wydać dziwne, ale pomaga ono Twojemu mózgowi wychwycić różnice między polskim i francuskim.
3. Obok francuskiej flagi znajdziesz zapis zdania w języku francuskim. Uwaga: Pamiętaj, że wszystkie zdania zapisywane są zawsze dużą literą. Ponieważ w kursie wyrwane są z kontekstu, zaczynam je małą literą. Dzięki temu nauczysz się także, które słowa piszemy zawsze dużą literą, bo niekiedy są tutaj różnice.
4. Wyjaśnienia gramatyczne i językowe. Każde z nich ma numerek, żeby łatwiej było Ci się do niego odnieść, gdy będziesz chciał(a) zadać jakieś pytanie w grupie.
5. Przyciski, które pomogą Ci ocenić, jak Tobie poszło. W przypadku nowych fiszek są 3 przyciski. Jak widzisz, nad każdym z nich zaznaczono, za ile

czasu będziesz powtarzać daną fiszkę. (<1 m = za mniej niż minutę, <10m = za ok. 10 minut, 4d = za cztery dni). Fiszki uznawane są za nauczone, gdy kolejne powtórzenie nastąpi za minimum jeden dzień.

6. Jeśli chcesz wysłucha raz jeszcze nagrania:

- Naciśnij klawisz R na komputerze
- Na telefonie kliknij ikonkę trójkąta u góry.

Jak ocenić znajomość fiszki?

- Jeśli zrozumiałeś zdanie w języku francuskim od razu i bez trudności, naciśnij przycisk **Łatwa**. Fiszka zostanie powtórzona za 4 dni.
- Jeśli musiałeś odsłucha fiszkę więcej niż raz, ale udało Ci się ją zrozumieć, naciśnij **Dobra**. Fiszka wróci do powtórki za 10 minut lub gdy skończysz naukę nowych fiszek.
- Jeśli nie udało Ci się zrozumieć fiszki:
 - Przeczytaj dokładnie wyjaśnienia i przejrzyj dosłowne tłumaczenie fiszki. Spróbuj przypomnieć sobie wszystkie słowa lub spróbuj je rozpoznać.
 - Odtwórz raz jeszcze nagranie i czytaj jednocześnie dosłowne tłumaczenie w języku polskim, by Twój mózg skojarzył słowa francuskie z polskimi.
 - Gdy poczujesz, że dasz sobie radę z tą fiszką, naciśnij przycisk **Znowu**. Fiszka powróci za minutę.

Stosuj tę metodę, dopóki nie wyczyścisz wszystkich fiszek zaplanowanych na dziś. Możesz jednak w dowolnym momencie zrobić sobie przerwę. Ważne, by wyzerować fiszki do końca dnia (za koniec dnia uznawana jest godzina 4:00 rano dnia następnego, więc możesz spokojnie powtarzać fiszki po północy).

Co zrobić, jeśli nie udało Ci się przerobić 60 fiszek danego dnia?

Liczba fiszek, którą zaplanowaliśmy na tydzień to 300, więc przy założeniu, że uczysz się 5 dni w tygodniu, musisz ich przerobić dziennie 60. Oznacza to, że dwa dni w tygodniu mogą Ci wypaść i nie będzie to problemem.

Staraj się jednak nie kumulować fiszek i przerabiaj przynajmniej kilka nowych dziennie.

Czy mogę uczyć się więcej niż 60 fiszek dziennie?

Mimo że z początku będziesz mieć duże siły przerobowe, nie ucz się więcej niż zaplanowane na dany dzień fiszki. Jeśli będziesz uczyć się więcej, później nie wyrobisz się z powtórkami. Lepiej więc uczyć się nieco mniej i mieć wszystko pod kontrolą.

Gdy masz trochę wolnego czasu, wróć do materiałów, posłuchaj piosenki w języku francuskim lub włącz sobie jakieś nagranie, żeby osłuchać się lepiej z tym językiem.



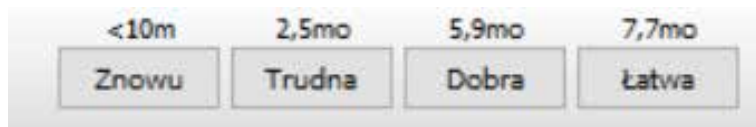
Dzień 2

Dziś masz dwa zadania do wykonania:

- Powtórz fiszki, które są zaplanowane na dziś (będą to te, które w Dniu 1 sprawiły Ci nieco problemów)
- Naucz się nowych 60 fiszek zgodnie z planem

Jak radziś sobie z powtórkami?

Jedyna różnica przy przerabianiu fiszek to liczba przycisków (cztery zamiast trzech), które pojawią się, by pomóc Ci na odwrócenie fiszki.



Stosuj je w następujący sposób:

- Jeśli nie rozumiałeś(aś) fiszki (np. umknęły Ci niektóre słowa, nie rozumiałeś(aś) niektórych słów itp.), kliknij przycisk **Znowu**. Fiszka wróci wówczas do nauki i pojawi się za 10 minut (o tym, jak do niej podejść opowiem za chwilę).
- Jeśli rozumiałeś(aś) fiszkę po ponownym odsłuchaniu lub dłuższej chwili zastanowienia, wciśnij przycisk **Trudna**. Wróci ona za 2-3 dni.
- Jeśli rozumiałeś(aś) fiszkę po krótkiej chwili bez ponownego odsłuchania, wybierz przycisk **Dobra**.
- Jeśli rozumiałeś(aś) fiszkę od razu, jak gdyby była ona w języku polskim, wciśnij **Łatwa**. Powróci ona po wielu dniach.

Ponowna nauka fiszek

Gdy klikniesz przycisk Znowu przy fiszce po powtórkę, wróci ona do nauki i będzie oznaczona kolorem **czzerwonym**.

Kiedy fiszka pojawi się raz jeszcze, będziesz mieć dwa przyciski do wyboru:



Jeśli po jej odsłuchaniu:

- rozumiesz ją dobrze, wciśnij **Dobra**, by powrócić do niej już dzień później w normalnym trybie
- jeśli masz z nią problemy, przejrzyj jeszcze raz wyjaśnienia itp. i kliknij **Znowu**, by powrócić do niej za 10 minut.

Dzień 3

Dzień trzeci jest już dużo łatwiejszy, bo wiesz już, jak pracować.

Oto zadania do wykonania:

- Powtórz fiszki, które są zaplanowane na dziś
- Naucz się nowych 60 fiszek zgodnie z planem
- Wykonaj zadanie specjalne opisane poniżej

Zadanie specjalne

Świetny sposób na naukę języka to słuchanie piosenek.

Dzięki temu łatwo osłuchasz się właściwej wymowy i zaczniesz powoli rozpoznawać nowe słowa. Pamiętaj tylko, że w języku francuskim wymowa słów w piosenkach może być nieco inna – Francuzi śpiewając, wymawiają np. końcowe "e", które zazwyczaj jest pomijane w wymowie.

Oto zadanie, za które możesz otrzymać 5 punktów dla Twojej grupy:

Znajdź 5 piosenek w języku francuskim i prześlij je w formularzu, który znajdziesz na stronie:

<https://www.sekretypoliglotow.pl/fr-02-piosenki/>

Możesz podać albo **tytuły piosenek**, albo przesłać **linki** do teledysków z serwisu YouTube lub innego, który jest ogólnie dostępny.

Ale jest mały haczyk, otrzymasz punkty tylko wtedy, gdy prześlesz inne tytuły piosenek niż koledzy z Twojej grupy! Uzgodnij zatem najpierw na forum grupy, które piosenki prześlesz.

Liczy się tytuł piosenki – ta sama piosenka śpiewana przez różnych wykonawców liczy się jako jeden tytuł

Mam też mały **bonus**: otrzymacie nawet do 5 dodatkowych punktów jako grupa, jeśli wśród przesłanych przez Was piosenek znajdą się te, które ja wybrałem. Zasada jest tu jednak następująca:

- Za każdą z moich piosenek możecie otrzymać 1 punkt
- Punkt bonusowy otrzyma tylko jedna grupa - ta, która prześle tytuł lub link do tej piosenki najszybciej
- Liczy się moment przesłania tytułu w formularzu. Jeśli opublikujecie piosenkę na forum grupy, nie będzie się to liczyło jako jej odgadnięcie
- Bonusowych piosenek jest 5, więc do zdobycia jest 5 punktów.

O trafieniu moich piosenek będę Was informował na bieżąco, żebyście wiedzieli, ile punktów pozostało do zdobycia.



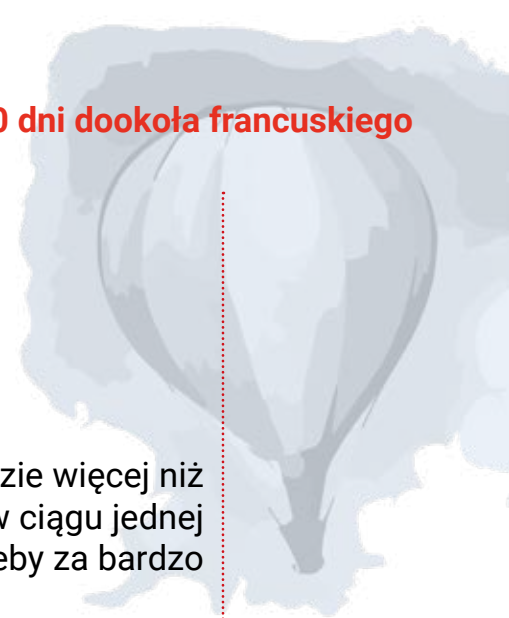
Dzień 4

Oto zadania do wykonania:

- Powtórz fiszki, które są zaplanowane na dziś
- Naucz się nowych 60 fiszek zgodnie z planem

Zauważysz, że w pewnym momencie fiszek do powtórzenia będzie więcej niż fiszek nowych. Na szczęście możesz ich przerobić nawet kilka w ciągu jednej minuty. Postanowiłem ograniczyć też liczbę powtórek do 200, żeby za bardzo Cię nie obciążać powtórkami.

Pamiętaj też, że punkty za powtórki otrzymasz, jeśli nauczysz się lub powtórzysz minimum 10 fiszek danego dnia. Nie jest to zbyt dużo, więc dasz na pewno radę, nawet jeśli dzień jest bardzo męczący.



Dzień 5

Oto zadania do wykonania:

- Powtórz fiszki, które są zaplanowane na dziś
- Naucz się nowych 60 fiszek zgodnie z planem
- Przeczytaj Rodział 2 historii o paryskich studentach (o ile jeszcze tego nie zrobiłeś(aś) i zacznij wykonywać zadanie związane z historią, które znajdziesz zaraz na końcu rodziału.



Rozdział II

Symbol umieszczony na pieczęci wyglądał rzeczywiście znajomo. Środek tarczy przeszywał ciężki miecz, który otaczały symbole trzech zwierząt, a właściwie istot: ptaka, smoka i kraba.

Pierre skojarzył od razu te dziwne na pozór elementy. Jako dziecko często odwiedzał dziadka, który przeprowadził się do niewielkiego mieszkania w Quartier de l'Horloge – paryskiej Dzielnicy Zegara. Zawdzięczała ona swoją nazwę niezwyklej instalacji, którą stworzył francuski artysta Jacques Mone- sier znany z futurystycznych projektów.

Na fasadzie jednego z budynków umieścił niezwykley zegar. Jego elementy niemalże wystawały ze ściany, wisząc w powietrzu kilka metrów nad głowami przechodniów.

Pierre pamiętał, jak razem z dziadkiem stał pod tarczą zegara, by zaobserwować działanie mechanizmu. O pełnej godzinie na planszy pojawiała się poruszająca się jak w zwolnionym tempie metaliczna figura wojownika, mającego stawić czoła jednemu z powtorów. Tutaj zawsze pojawiało się pytanie o to, które ze zwierząt ma tym razem pokonać. Ukryta maszyna wybierała losowo jedną z trzech bestii: ptaka, smoka lub kraba.

Mały Pierre uwielbiał wsłuchiwać się w towarzyszące walce odgłosy. Gdy rycerz uderzał mieczem kraba, słychać było dźwięk morskich fal uderzających o klif; gdy mocował się ze smokiem dudniła ziemia jak w czasie wybuchu wulkanu; a potyczce z ptakiem towarzyszył świst wiatru. Każde ze zwierząt symbolizowało jeden z żywiołów. Rycerza z kolei, podobnie jak i cały zegar, nazywano Obrońcą Czasu „Le Défenseur du Temps”.

Niestety w 2003 r. mechanizm zegara uległ niespodziewanie awarii, a ponieważ jego naprawa kosztowałaby krocie, zdecydowano, że rycerz i jego przeciwnicy pozostaną unieruchomieni w zegarze na zawsze.

– Podobne symbole znajdują się na zegarze „Le Défenseur du Temps” w jednej z paryskich dzielnic – wyjaśnił szybko Pierre, przywołujący myślami magiczne chwile spędzone z dziadkiem.

– Co to ma jednak wspólnego z profesorem?

– Może elementy te wykorzystwała jakaś firma lub organizacja? – spytał z zaniepokojeniem w głosie wysoki chłopak, który jeszcze chwilę temu wertował papiery ułożone niechlujnie na biurku.

– Ciężko powiedzieć. Profesor raczej nigdzie nie wyszedł, bo przecież nie zostawiłby komputera i dokumentów. Rozmawiałem z nim już wiele razy i nie wyglądał na kogoś, kto chciałby zapaść się pod ziemię. Myślę, że musi za tym stać jakiś porywacz.

– Myślę, że powinniśmy to zgłosić jak najszybciej na policję – dodał trzeci ze studentów, próbujący rozejrzeć się po korytarzu.

– To nie jest zbyt dobry pomysł. Zauważ, że wszędzie są tu nasze odciski palców – na te słowa wysoki chłopak odłożył szybko papiery i cofnął ręce. – Mogą

nas oskarżyć o współudział. Spróbujmy lepiej zbadać, co się stało i zdecydujemy wówczas, co robić. Może profesor zaraz wróci i wszystko się wyjaśni. Po co kusić los?

W gabinecie zapadła cisza. Chłopcy próbowali nieporadnie zebrać myśli i zaplanować kolejne kroki.

– W budynku nie było chyba nikogo oprócz nas. No może poza starym cieciem, który nigdy nie opuszcza swojej dziupli.

– To najprawdopodobniej któryś z uczestników wykładu poszedł za profesorem i go wprowadził. Nie był to na pewno nikt z nas, bo czekaliśmy na parkingu. Trzeba sprawdzić, kto to mógł być i czym ewentualnie mógł się kierować? To przecież całkiem możliwe, że profesor miał dostęp do jakichś tajnych badań, które ktoś chciał przejąć.

– Masz rację – przytaknął jego kolega. – Macie może listę uczestników prelekcji? Z tego, co pamiętam, wykład był otwarty, ale trzeba było się na niego zarejestrować.

– Lista jest na pewno na komputerze profesora. Wspominał nam, że ją przeglądał, bo był ciekawy, kto się pojawi. Dopytywał się o nią wiele razy, więc pewnie zależało mu na obecności jakiejś osoby. Może miała się pojawić jego ukochana? Kto wie...

Chłopcy zerknęli na otwartego laptopa stojącego na biurku Nicolasa Petita, którego świecący ekran zdawał się wprost zapraszać do uruchomienia systemu. Na szczęście profesor nie zablokował go hasłem, więc Pierre od razu zabrał się do przeszukiwania plików umieszczonych na puplicie.

„To tu większość ludzi zapisuje dane, więc na pewno coś tam będzie”.

Obok kilku linków służących do otwierania najczęściej używanych przez profesora programów biurowych znaleźć można było rzeczywiście także kilka arkuszy kalkulacyjnych i plików tekstowych.

„Czemu ludzie nie nadają plikom jakichś normalnych nazw” - zastanawiał się Pierre, nerwowo szukając listy uczestników wykładu.

„Jest!”

Na twarzy studenta pojawił się uśmiech, gdy po otwarciu jednego z folderów pojawił się plik o nazwie, która nie dawała cienia wątpliwości, że znajduje się tam lista zarejestrowanych na wykład osób.

Klik. Na ekranie pojawiło się szare okno: „Wprowadź hasło”.

– No to pięknie. Co teraz zrobimy? Zna ktoś hasło profesora?

– Pewnie nikt. Musimy je złamać i otworzyć plik. Nie ma innej możliwości.

– Na szczęście widziałem, że profesor wprowadza zawsze hasła, używając klawiatury numerycznej. Są w nich więc tylko cyfry...

– Nie pozostaje nam nic innego jak rozgryzienie szyfru i wprowadzenie poprawnej kombinacji.

– Zadzwoń do dziewczyn i powiem im, że trochę czasu tutaj niestety posiedzimy.

Zadanie fabularne

Musicie złamać hasło do pliku, w którym znajduje się lista uczestników wykładu.

Hasło składa się z tylu cyfr, ilu macie członków w grupie.

Waszym zadaniem jest znaleźć te cyfry.

Jak to zrobić?

Pod poniższym linkiem znajduje się fragment podcastu w języku francuskim:

<https://www.sekretypoliglotow.pl/fr-02-podcast/>

Trwa on ok. 5 minut. Twoim zadaniem jest policzenie, ile razy pojawia się określone słowo lub wyrażenie w podcaście.

Co ważne, każda osoba może wysłać tylko liczbę wystąpień jednego słowa/wyrażenia, ale możecie oczywiście współpracować, bo punkty będą naliczane w sposób następujący:

Gdy liczba wystąpień danego słowa zostanie przesłana, otrzymacie **5 punktów**, o ile nie pomylicie się więcej niż o 2 wystąpienia danego słowa. Tzn. jeśli słowo występuje 3 razy, a podane zostanie 5, punkty zostaną zaliczone. Za samo przesłanie wyniku otrzymujecie **1 punkt**.

Jeżeli uda się Wam poprawnie policzyć wystąpienia wszystkich słów, otrzymacie bonusowe **3 punkty** dla grupy.

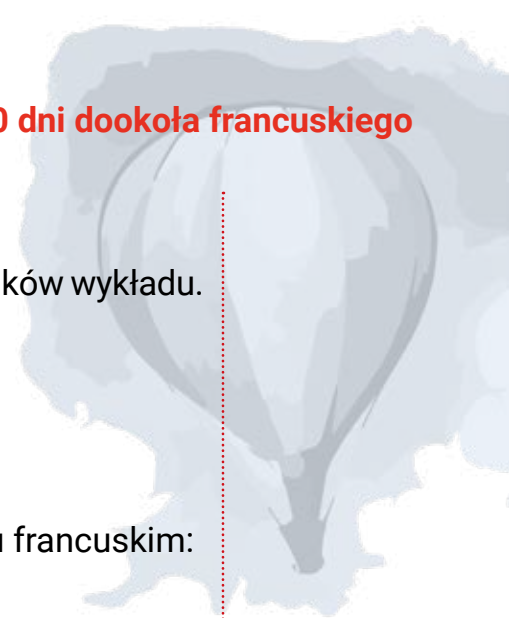
Oto słowa/wyrażenia, które należy rozpoznać (ustalcie, kto zajmie się którym słowem).

UWAGA: Należy policzyć tylko wystąpienia danego słowa/wyrażenia w formie podanej poniżej, tzn. np. wystąpienia "j'habite", a nie "tu habites" itp.

1. beaucoup
2. merci
3. j'habite
4. bien
5. est-ce que
6. famille
7. je suis
8. on peut
9. alors
10. maintenant

Wyniki należy przesłać na stronie poniżej:

<https://www.sekretypoliglotow.pl/fr-02-podcast/>



Podsumowanie gramatyki

W fiszkach znajdziesz najważniejsze zasady wymowy, pisowni i gramatyki. Myślę, że dobrym pomysłem będzie ich zebranie w jednym miejscu.

Zapoznaj się z tym działem jednak dopiero po przerobieniu wszystkich fiszek.

Jeśli należysz do żywiołu ognia i wody, myślę, że możesz go pominąć, o ile czujesz się komfortowo z tym, co dowiedziałeś(aś) się, przerabiając fiszki.

Pisownia

1. Jeżeli krótkie, dwuliterowe słowo kończy się na **-e**, końcówka ta nie jest wymawiana, jeśli kolejne słowo zaczyna się samogłoską. W takim przypadku w pisowni zamieniamy **-e** na apostrof np. **c'est, l'idée**.
2. Przed znakami zapytania, wykrzyknikami, dwukropkami i średnikami, stawiamy w języku francuskim spacę np. **Tu es où ?**

Wymowa

1. Pamiętaj, że najczęściej nie wymawiamy w języku francuskim ostatniej litery np. **-e, -s, -t** itp.
2. Końcowe **-é** jest zawsze wymawiane.
3. Francuzi nie lubią zbitek samogłosek. Dlatego też wymawiają czasem ostatnią literę (zwłaszcza **-s** i **-t**), jeśli następujące po niej słowo zaczyna się od samogłoski. Jest to wymagane zwłaszcza w przypadku krótkich słów takich jak **vous** + samogłoska, **les** + samogłoska itp.
4. Dodanie końcówki **-e** przy tworzeniu rodzaju żeńskiego zmienia bardzo często wymowę. Np. w słowie polonais nie wymawiamy ostatniej litery, czyli **-s**. Gdy dodamy **-e** i utworzymy słowo polonaise, ostatnią literą stanie się **-e**, co sprawi, że będziemy wymawiali **-s-** (jako [z]).

5. Gramatyka

Rzeczownik

1. Rzeczowniki w języku francuskim mogą być rodzaju męskiego lub żeńskiego. Rodzaj możemy do pewnego stopnia rozpoznać na podstawie pisowni danego słowa.
2. Rodzaju żeńskiego są rzeczowniki:
 - kończące się na niewymawiane **-e** (jest tu niestety sporo wyjątków)
 - kończące się na **-ion**.
3. Aby utworzyć liczbę mnogą rzeczownika, dodajemy do niego najczęściej końcówkę **-s**, która nie jest wymawiana.
4. W języku francuskim rzeczowniki nie odmieniają się przez przypadki, tak

jak w języku polskim. Poszczególne przypadki będą odzwierciedlane przez odpowiednie miejsce w zdaniu lub użycie słów pomocniczych, np.:

- **de** – dopełniacz (kogo? czego?) np. **la décision de mon père**
- **à** – celownik (komu? czemu?)

Rodzajnik

1. W języku francuskim przed rzeczownikami występuje rodzajnik, który wskazuje nam:
 - jakiego rodzaju jest dany rzeczownik
 - czy rzeczownik jest określony czy nieokreślony
2. Rodzajnik określony dla rodzaju męskiego to **le**, a dla rodzaju żeńskiego to **la**.
3. Oba rodzajniki określone ulegają skróceniu do **l'**, gdy rzeczownik zaczyna się samogłoską, np. **l'idée**.
4. Rodzajnik nieokreślony dla rodzaju męskiego to **un**, a dla rodzaju żeńskiego **une**. **Un** znaczy również jeden, a **une** – jedna.
5. Rodzajnik określony w liczbie mnogiej to: **les** dla obu rodzajów.
6. Rodzajnik nieokreślony w liczbie mnogiej to: **des** dla obu rodzajów.
7. Rodzajnik nieokreślony stosujemy:
 - gdy nasz rozmówca nie wie, o jaką konkretnie rzecz chodzi, np. gdy mówimy o niej po raz pierwszy. Możemy wówczas przetłumaczyć ten rodzajnik jako "jakiś" lub "jeden" w języku polskim i sens zdania się nie zmieni.
 - w większości przypadków, gdy rzeczownikowi towarzyszy przymiotnik, np. w zdaniach: **c'est un/une** + rzeczownik + przymiotnik; **j'ai un/une** + rzeczownik + przymiotnik
8. Rodzajnik określony stosujemy:
 - gdy nasz rozmówca wie, o jaką konkretnie rzecz chodzi, bo np. już o niej wspomnieliśmy
 - gdy możemy przetłumaczyć rodzajnik jako "ten", "ta" i znaczenie zdania się nie zmieni
 - gdy odnosimy się do ogólnego pojęcia, np. w zdaniach **j'aime le/la** + rzeczownik.
9. Pamiętaj, że w wielu przypadkach możemy użyć zarówno rodzajnika określonego, jak i nieokreślonego. Zmieni się wówczas jednak znaczenie danego zdania.

Przymiotnik

1. Przymiotniki w języku francuskim mają również rodzaj męski i żeński, podobnie jak rzeczowniki.

- Rodzaj żeński tworzy się poprzez dodanie końcówki **-e** do przymiotnika rodzaju męskiego np. **français – française**.
- Przymiotniki mające w rodzaju męskim końcówkę **-e** mają taką samą formę także w rodzaju żeńskim.
- Liczbę mnogą przymiotników tworzymy najczęściej przez dodanie końcówki **-s** np. **sûr – sûrs**. Końcówka ta nie jest wymawiana.
- Przymiotniki stoją zazwyczaj po rzeczowniku, z wyjątkiem kilku krótkich przymiotników takich jak: **bon**. Mogą także stać przed rzeczownikiem, gdy używamy kilku przymiotników jednocześnie do określenia jednego rzeczownika.

Przysłówek

- Charakterytyczną końcówką przysłówek jest **-ment**.

Zaimek

- Poznaliśmy następujące zaimki osobowe:

	forma podstawowa	forma silna łącząca się ze słowami pour, avec itp.	forma w celowniku np. mi, tobie, jemu, jej	forma w dopełniaczu np. mnie, ciebie, jego, ją	zaimek dzierżawczy np. mój, twój, jego, jej rodzaj męski / rodzaj żeński
ja	je	moi	me	me	mon / ma
ty	tu	toi	te	te	ton / ta
on	il	lui			son / sa
ona	elle	elle			son / sa
my	on				
pan / pani / wy / państwo	vous	vous		vous	votre

- Formę **tu** stosujemy tak jak w języku polskim "ty", czyli rozmawiając z osobami, które dobrze znamy lub z dziećmi.
- Formę **vous** stosujemy w pozostałych przypadkach i znaczy ona zarówno "pan", "pani" oraz "państwo". Ma ona również znaczenie liczby mnogiej "wy".
- Przed rzeczownikiem rodzaju żeńskiego zaczynającym się samogłoską używamy form: **mon, ton, son**, wymawiając też końcowe [n], żeby uniknąć zbitki samogłosek np. **mon idée**.
- Poznaliśmy następujące zaimki wskazujące:

ten	ce
ten (przed samogłoską)	cet
te	cette

6. Są dwa odpowiedniki polskiego "to":

- **ça** - występuje po czasowniku i stosowane jest, kiedy mocno wskazujemy dany przedmiot np. gdy możemy powiedzieć po polsku "to tutaj"; używane jest też częściej w języku potocznym np. **Tu fais ça?**
- **le** - stoi przed czasownikiem i stosowane jest, gdy nie wskazujemy konkretnie danej rzeczy. Stosujemy je zarówno w języku potocznym, jak i bardziej starannym np. **Tu le fais.**

Czasownik

1. Czasowniki w języku francuskim odmieniają się przez osoby.
2. Charakterystycznymi końcówkami pierwszej osoby (**je**) są **-e, -x**.
3. Charakterystycznymi końcówkami drugiej osoby (**tu**) są **-s, -x**.
4. Charakterystycznymi końcówkami trzeciej osoby (il, elle, on) są **-e, -t**.
5. Charakterystyczną końcówką dla vous jest **-ez**.
6. Przeczenie tworzymy poprzez dodanie **ne** przed czasownikiem i **pas** po czasowniku. Gdy **ne** następuje przed samogłoską, skracamy je do **n'** np. **n'est pas**.
7. W języku francuskim nie można pominąć zaimków, tak jak w języku polskim. Trzeba zawsze mówić **je suis**, nigdy samo **suis**.
8. Słowo **je** skraca się do **j'**, jeśli czasownik zaczyna się samogłoską lub niewymawianym h np. **j'ai, j'habite**.
9. Czasowniki, których bezokoliczniki kończą się na **-er** (np. **penser, habiter**) odmieniają się według takiego samego wzoru jak czasownik **parler** (z małymi wyjątkami).
10. Oto zestawienie form, które do tej pory poznaliśmy:

osoba	być	mieć	mówić
bezokolicznik			
je	je suis	j'ai	je parle
tu	tu es	tu as	tu parles
il, elle, on	il est	il a	il parle
vous	vous êtes	vous avez	vous parlez

osoba	mieć	chcieć	musieć
bezokolicznik			
je	je peux	je veux	je dois
tu	tu peux	tu veux	tu dois
il, elle, on	il peut	il veut	il doit
vous		vous voulez	

osoba	rozumieć	wiedzieć
bezokolicznik	comprendre	savoir
je	je comprends	je sais
tu		tu sais
il, elle, on		
vous		

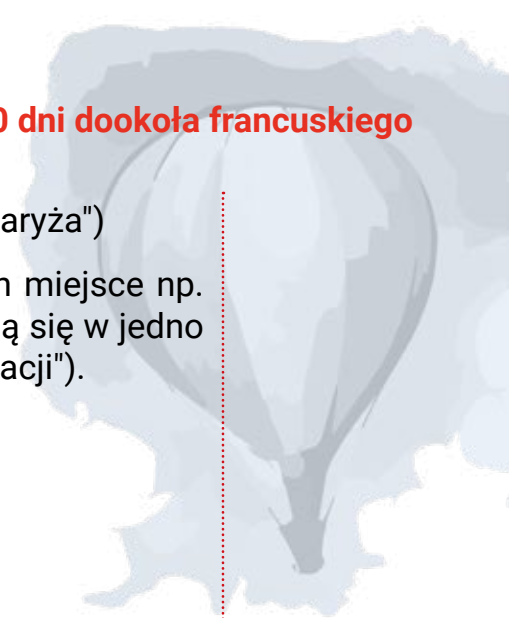
Pytania

- W języku francuskim pytania zamknięte, czyli takie, na które odpowiemy tak (**oui**) lub nie (**non**), możemy zadać na trzy sposoby. Omówiliśmy do tej pory dwa z nich
 - potoczne: poprzez zmianę intonacji: **Tu es polonais ?**
 - neutralne (stosowane zarówno potocznie i formalnie): poprzez dodanie zwrotu **est-ce que** odpowiadającego polskiemu "czy": **Est-ce que tu es polonais ?**
- Pytania otwarte możemy zadać poprzez użycie słowa pytającego takiego jak: **quoi (que), quand, où, pourquoi**. Trzeba pamiętać jednak, że:
 - W przypadku pytań potocznych, słowo pytające trafi na koniec zdania np. **Tu fais quoi?**
 - W połączeniu z **est-ce que** słowo pytające powędruje na początek, np. **Qu'est-ce que tu fais ?**
 - Słowo **quoi** występuje w zdaniach pierwszego schematu (potocznych); w połączeniu z **est-ce que** skraca swoją formę do **que**.

Inne zagadnienia

- Gdy mówimy, że jesteśmy "w" jakimś miejscu lub jedziemy "do" jakiegoś miejsca, używamy słów:
 - en** - gdy mowa o kraju rodzaju żeńskiego np. **en France** ("we Francji" lub "do Francji")

- **à** - gdy mowa o miastach np. **à Paris** ("w Paryżu" lub "do Paryża")
- **à** + rodzajnik - gdy mowa o rzeczownikach określających miejsce np. **à la maison** ("w domu" lub "do domu"). Uwaga: **à** + **le** łączą się w jedno słowo **au** np. **au restaurant** ("w restauracji" lub "do restauracji").



Lista zadań – Tydzień 2

- Zsynchronizuj Anki i pobierz fiszki na ten tydzień
- Przerób 60 fiszek (1-60)
- Przerób 60 fiszek (61-120)
- Przerób 60 fiszek (121-180)
- Przerób 60 fiszek (181-240)
- Przerób 60 fiszek (241-300)
- Powtórz fiszki we wtorek
- Powtórz fiszki w środę
- Powtórz fiszki w czwartek
- Powtórz fiszki w piątek
- Powtórz fiszki w sobotę
- Powtórz fiszki w niedzielę
- Wykonaj zadanie specjalne
- Wykonaj zadanie fabularne

