

## Wstęp

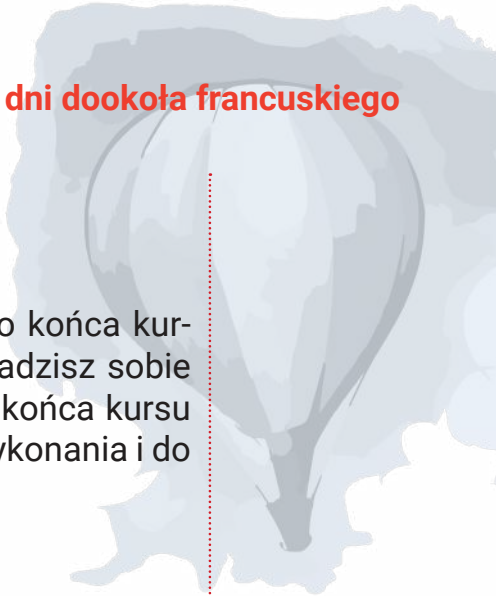
Witaj w tygodniu jedenastym.

Być może odczuwasz już trochę zmęczenie, ale na szczęście do końca kursu pozostały już tylko trzy tygodnie, więc jestem pewien, że poradzisz sobie ze wszystkimi zadaniami bez problemu. Tym bardziej, że już do końca kursu przyjmujemy zasadę, że jest tylko jedno zadanie (fabularne) do wykonania i do tego punktowane podwójnie.

A zatem nie przedłużajmy. Oto zadania na ten tydzień:

- 1. Zsynchronizuj sobie fiszki** – zrób to jak najszybciej, byśmy mogli zliczyć Twoje punkty za poprzedni tydzień. W tym tygodniu otrzymujesz 150 fiszek na tłumaczenie i 150 nowych fiszek, w których wprowadzimy nowy, bardzo łatwy, a jednocześnie bardzo przydatny czas (szczegóły poznasz z działu Gramatyka).
- 2. Pracuj codziennie z Anki.** Staraj się też jak najczęściej synchronizować Anki z serwerem. Pamiętaj że, w ostatnim miesiącu punktujemy codzienne powtórki dwukrotnie wyżej, czyli za każdy dzień powtórek otrzymasz **2 punkty**.
- 3. Zadanie fabularne z tego tygodnia** – wykonaj je do przyszłego wtorku. Pamiętaj też, że do jutra jest termin na wykonanie zadania z zeszłego tygodnia.
- 4. W tygodniu opublikuję też aktualną punktację.**

Mam nadzieję, że wszystko jest jasne. Przejdźmy zatem do poszczególnych zadań.



## Rozdział XI

Marie wracała do domu roztrzęsiona. To, co właśnie zobaczyła, rzucało zupełnie nowe światło na całą sprawę zaginięcia profesora.

Szła powoli jedną z uliczek i próbowała uporządkować myśli.

– Zaczniemy od samego początku – mówiła cicho pod nosem, bo to pozwalało jej lepiej przeanalizować wydarzenia i odnaleźć się w sytuacji. – Zbyszek poprosił mnie, żebym porozmawiała z dozorcą z domu Valérie Poulain.

Marie zrobiła krótką pauzę, bo przypomniała sobie od razu ujmujący tembr głosu Zbyszka, który podrywał do lotu wszystkie motyle w jej brzuchu.

Instrukcje Zbyszka były jasne. Dziewczyna miała wypytać się o Valérie, a także przez kilka godzin obserwować budynek w poszukiwaniu jakichś poszlak lub czegoś podejrzanego.

Dozorca okazał się jednak niezbyt miły i zbył Marie bardzo szybko. Wokół budynku nie działo się też nic ciekawego, do tego stopnia że Marie miała zamiar zostawić to wszystko i wrócić do domu. Wiedziała jednak, że nie może zawieść Zbyszka, który był przecież mężczyzną jej życia i jej jedyną nadzieją na wymarzoną przyszłość. Postanowiła więc poczekać pod domem jeszcze przez kilka minut...

– Podjęłam dobrą decyzję – westchnęła głęboko. – Bo kto podjechał pod dom? No kto? Jak przekażę tę informację Zbyszkowi, z pewnością powie, że jest zachwycony tym, co udało mi się odkryć. No i to może nas wreszcie do siebie zbliży...

Myśli Marie popłynęły od razu w stronę plaży w Bretanii, na której planowała poślubić Zbyszka. Ceremonia miała być skromna, tylko dla bliskich. Marie miała już zaplanowany każdy nawet najdrobniejszy detal. Wybrała już nawet konia, na którym miał wjechać na plażę pan młody. Pozostawało tylko przekonać Zbyszka, że ją kocha i chce spędzić z nią życie. Była jednak przekonana, że taka drobna rzecz nie powinna przeszkodzić w ich prawie wspólnych planach.

– No kto tam się pojawił? Niejaki pan René Bouillon w swoich kwadratowych okularach i z tym szatańskim uśmiechem, którym pewnie próbuje uwodzić bezskutecznie kobiety.

Marie wiedziała, że informacja o pojawieniu się pod domem Valérie farmaceuty pomoże Zbyszkowi rozwiązać zagadkę. Tym bardziej, że dziewczyna zobaczyła coś jeszcze bardziej podejrzanego.

Gdy René stanął pod domem, wyciągnął z kieszeni telefon i do kogoś zadzwonił. Rozmawiał krótko, tak jakby informował o tym, że jest już na miejscu. Chwilę później otworzyły się drzwi, a z nich wyszła Valérie i przekazała mu do rąk... No właśnie! To była prawdziwa bomba. Marie nie mogła się już doczekać, aż powie wszystko Zbyszkowi, więc przyspieszyła kroku.

Kilka minut później zziajana wbiegła do mieszkania i krzyknęła:

– Zbyszek! Nie zgadniesz, kogo widziałam! Pod domem Valérie pojawił się René, a Valérie przekazała mu...

Chłopak podniósł głowę znad komputera, na którym przeklikiwał się właśnie przez szesnaste okienko z informacją o wykorzystywaniu danych osobowych wymagane nowymi regulacjami unijnymi, które we Francji nazywano RDPG.

– Opowiedz w szczegółach, co widziałas? – Zbyszek nie mógł ukryć zaciekania.

– Valérie miała na sobie zamszowe buty i długą sukienkę, którą widziałam w tym butik na...

– Co mu przekazała? Tylko to mnie interesuje – przerwał jej nieco opryskliwie mężczyzna, który nie miał zamiaru wsłuchiwać się w jej opowieści ze świata mchu i paproci.

– Dała mu teczkę – Marie czuła się nieco zmieszana reakcją Zbyszka, ale zrozumiała szybko, że rzeczywiście fakt, że Valérie miała pomalowane na karmazynowo paznokcie, nie miało znaczenia w sprawie.

– A wiesz, co było w tej teczce?

– Ważne, drogi Zbyszku, co było na tej teczce – Marie zawahała się lekko, gdy dodała do jego imienia nacechowany uczuciem przymiotnik, ale pomyślała, że nie ma nic do stracenia. To ona jest teraz w centrum zainteresowania.

– Co takiego?

– Logo, które znaleźliśmy u Nicolasa Petita w gabinecie. Postaci z zegara *Le Défenseur du Temps*.

Zbyszek wyglądał na zszokowanego.

– No pięknie. Teraz mamy dwie dodatkowe niewiadome – chłopak próbował znaleźć jakiś głębszy sens w tym, co usłyszał. – Po pierwsze, jaka jest relacja między René i Valérie? Co mają wspólnego? Czy razem pracują? Czy są kochankami, rodzeństwem czy kto tam wie kim... Valérie przecież pracuje w banku, a więc nie ma raczej nic wspólnego z medycyną lub farmacją.

– A druga niewiadoma?

– O co chodzi ze znakiem *Le Défenseur du Temps* na teczce Valérie i czemu przekazała ją René.

Marie czytała w myślach Zbyszka... Nie, nie zapyta się jej teraz, czy pojedzie z nim na koniec świata, gdzie będą mieć dwójkę dzieci, chłopca oraz dziewczynkę, i będą codziennie oglądać zachód słońca na plaży. Z pewnością powie, że...

– Musimy zdobyć jak najwięcej informacji od Valérie. Musimy ją przepytąć. Problem w tym, że nie możemy zdradzić zbyt wiele. Nasza rozmowa musi być krótka, ale konkretna.

Marie spojrzała na Zbyszka i zrozumiała, że czeka ją jeszcze sporo pracy.

## Zadanie fabularne

Podejrzana sprawa z tą Valérie, ale musicie działać. Będziecie mieć pięć minut, by z nią porozmawiać, więc musicie ustalić jako grupa, o co się dokładnie zapytacie. Same konkrety, ale uważajcie, żeby nie zdradzić, że wiecie dużo na jej temat.

Ponieważ czasu jest mało, każda grupa może zadać jej tylko **5 pytań**.

Jest jednak mały haczyk. W przyszłym tygodniu prześlę Wam odpowiedzi na pytania wszystkich grup. Trudność będzie polegała na tym, że:

- otrzymacie same odpowiedzi bez zadanych pytań
- otrzymacie odpowiedzi na pytania wszystkich grup
- odpowiedzi będą wymieszane – nie będziecie wiedzieli, która odpowiedź dotyczy którego pytania
- jeżeli zadaliście np. pytanie: "Czy masz samochód?", a inna grupa zapyta się "Czy masz rower?", otrzymacie np. dwie odpowiedzi: "Nie", "Tak", ale nie będziecie wiedzieli, która dotyczy którego pytania.
- spróbujcie ułożyć więc na tyle otwarte i oryginalne pytania, byście mogli w przyszłym tygodniu rozpoznać bez problemu, która odpowiedź jest powiązana z którym pytaniem

Oto, co krok po kroku trzeba zrobić:

- Ustalcie jako grupa, jakie **5 pytań** chcecie zadać.
- Prześlijcie 5 pytań Waszej grupy w formularzu na stronie:
  - <https://sekretypoliglotow.pl/fr-11-valerie>
- Jak będzie wyglądała punktacja? Za samo przesłanie pytań otrzymacie jako grupa **50 punktów**. W przyszłym tygodniu będziecie mogli zdobyć kolejne **50 punktów** rozpoznając, które odpowiedzi dotyczą Waszych pytań.
- W przyszłym tygodniu prześlę Wam wymieszane odpowiedzi. Waszym zadaniem będzie odnaleźć, które z nich są odpowiedziami na Wasze pytania

Termin wykonania zadania to **przyszły wtorek** 19 czerwca.

## Gramatyka

Dzisiaj uporządkujemy trochę informacji o rodzajnikach. Oto kilka najważniejszych zasad:

1. Przed każdym rzeczownikiem musi stać rodzajnik. Możemy go pominąć właściwie tylko w utartych wyrażeniach np. **j'ai faim** (dosł. mam głód)
2. Rodzajniki mogą być albo określone, albo nieokreślone.
3. Rodzajniki będą przyjmowały różne formy zależnie od tego, czy:
  - zdanie jest twierdzące czy przeczące
  - określają rzeczownik policzalny czy niepoliczalny
  - rzeczownik jest rodzaju męskiego czy żeńskiego
4. Należy też pamiętać, że czasem rodzajniki łączą się ze słowami typu à lub de w jedno słowo np. **à + le = au**, **à + les = aux**, **de + le = du**, **de + les = des** itp.

Oto małe tabelki, które porządkują nieco wszystkie rodzajniki:

### Zdania twierdzące

	rodzaj męski		rodzaj żeński	
	określony	nieokreślony	określony	nieokreślony
liczba pojedyncza, policzalne	<b>le</b> l' (przed samogłoską)	<b>un</b>	<b>la</b> l' (przed samogłoską)	<b>une</b>
liczba pojedyncza, niepoliczalne	<b>le</b> l' (przed samogłoską)	<b>du</b> <b>de l'</b> (przed samogłoską)	<b>la</b> l' (przed samogłoską)	<b>de la</b> <b>de l'</b> (przed samogłoską)
liczba mnoga	<b>les</b>	<b>des</b>	<b>les</b>	<b>des</b>

### Zdania przeczące

	rodzaj męski		rodzaj żeński	
	określony	nieokreślony	określony	nieokreślony
liczba pojedyncza, policzalne	<b>le</b> l' (przed samogłoską)	<b>de</b> <b>d'</b> (przed samogłoską)	<b>la</b> l' (przed samogłoską)	<b>de</b> <b>d'</b> (przed samogłoską)
liczba pojedyncza, niepoliczalne	<b>le</b> l' (przed samogłoską)		<b>la</b> l' (przed samogłoską)	
liczba mnoga	<b>les</b>	<b>les</b>		

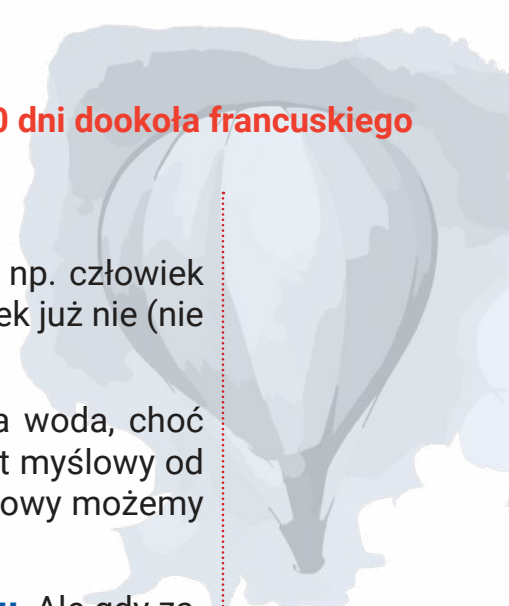
### O policzalności i niepoliczalności

Rzeczownik jest policzalny, gdy możemy go policzyć na sztuki np. człowiek jest policzalny (powiemy jeden człowiek, dwaj ludzie itp.), a piasek już nie (nie powiemy jeden piasek, dwa piaski).

W niektórych sytuacjach możemy jednak powiedzieć np. jedna woda, choć woda sama w sobie jest niepoliczalna. Wówczas jednak to skrót myślowy od jedna butelka wody lub jedna szklanka wody. Ale ten skrót myślowy możemy odzwierciedlić również w języku francuskim.

Gdy mówimy o wodzie, powiemy raczej **de l'eau** np. **C'est de l'eau**. Ale gdy zamawiamy wodę lub ją kupujemy, możemy powiedzieć **Une eau, s'il vous plaît**.

Pamiętaj również, że pojęcia abstrakcyjne typu miłość, odwaga itp. są niepoliczalne, więc usłyszymy **de l'amour, du courage** itp.



## Lista zadań – Tydzień 11

- Zsynchronizuj Anki
- Wykonaj zadanie fabularne do przyszłego wtorku
- Naucz się nowych 60 fiszek
- Naucz się nowych 60 fiszek
- Naucz się nowych 60 fiszek
- Naucz się nowych 60 fiszek
- Naucz się nowych 60 fiszek
- Powtórz fiszki w poniedziałek
- Powtórz fiszki we wtorek
- Powtórz fiszki w środę
- Powtórz fiszki w czwartek
- Powtórz fiszki w piątek
- Powtórz fiszki w sobotę
- Powtórz fiszki w niedzielę
- Przygotuj jeszcze więcej wysp

